

Άδελφοῖς μου,

"Στῶμεν καλῶς ἐν Κυρίω πάντοτε".

Εἶχαμεν ἵναφέρει προηγουμένων ὅτι τῇ πᾶντα τῷ πᾶντα, ποῦ μποροῦν νὰ μποπέσουν εἰς τὴν ἀντίληψιν μας, εἶναι Νοῦς. Ὁ Νοῦς εἶναι ὁ ὑκεανὸς μέσα εἰς τὸν σποτῶν τὰ πᾶντα μορφοποιοῦντας ἴσοντας. Ὅτιν επιμεν τῇ πᾶντα εἶναι Νοῦς δὲν ἔννοιοῦμεν τὸ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ. Τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΤΙΜΗ, τὸ ἴσον ληπτὸν ΑΙΚΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, αὐτάρκης μέσα εἰς τὸν Ἐαυτὸν του, ὁ Ἰδεός γνωρίζειν εἰς τὸ οὕτω, πώς ειμηρευτήθη, ἐπὶδικτύα, σκότον τὸν Ἱδεόν του, εἶχε δημιουργήσει τὸν Νοῦν, ὃς πρωταρχικὸν Πῦρ, ἀνέστησερον φῶς, λίθερα. Ότις εἶχαμεν εἶπη εἰς τοὺς πρώτους κραδαμούς, κίνηση, Εἰς τὴν ὑπέρ ὅλην, ὑπέρ οὐνταν ἡς εἶπαμεν εἰς τὸ ἱνέυπερον φῶς, πρωταρχικὸν Πῦρ, τὸν κύριον τῶν Ἱδεῶν, μέσα στὸ αἰώνιον παρόν, εἶναι, δχι ὑπέρχουν, αἱ ἰδέαι ὡς θεῶς διαλογισμός. Άλι 'Ιδεάι, αἱ δικοῖαι ἔχουν ἐκφράσθη, αἱ 'Ιδεάι μέσον τῶν δικοίων μονάδες ποσ πλέιν σέν εἶναι τὶς ἄλλο πιρά σ' Ἱδεόν δ' Οὔτος, αἱ ἰδέαι, μέσον τῶν δικοίων οἱ μονάδες, ἔχουν ἐκφράσει ἐπιτόν, ὑπακούοντας εἰς τὴν Πανσοφίαν, Πντοτούμοναν, καὶ Πιναγαθήτητα, αἱ 'Ιδεάι ποῦ μπορεῖ νὰ συλλάβῃ ἀρχαγγελικός ἡ ἀνθρώπινος, διαλογισμός, οὐχί δ' Λογοϊκός διαλογισμός εἶναι. πολύ, πολύ λίγει. "Ομως μέσα στὸν κύριον τῶν αἰτιῶν, Ἱδεόν, ὑπέρχουν, εἰνπὶ 'Ιδεάι, ποῦ ποτέ οὔτε ἀ·θρωπος οὔτε ἀρχάγγειρ ος μπορεῖ νὰ συλλαμβητῇ. Πιναγαθήτητα, αἱδέ τις βανάνειν, ψαλνοϊκόν της' ζωῆς, ἡριτινὸν ἀρχαγγελικόν ἡ ἐνθετικόν, ἔχειν ἵνας δικούς τινό δρίζεταις, καὶ τοι μπορεῖ νὲ ἀκτινόδυσθητη ἡ νᾶς λαβῆι χῶραν μέσα στὸν δικό του δρόσιντα δικό 'ένας μπορεῖ νὰ ἀντιληφθῇ.

"Ωτε τὸ μεγαλεῖτον τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ οὐδεὶς ζῶν μπορεῖ νὰ συλλάβῃ. Καὶ ἔχω πεῖ. Πρώτη αἵτια εἶναι δ' Νοῦς. Πρῶτον μέρος καὶ κατάστασις τὸποτύπωσεως:ῶν Θεῶν διαλογισμῶν εἶναι δ' Νοῦς. Ὁ Νοῦς δικός ἔχομεν πεῖ τὸ προηγούμενα μαθήματα εἶναι τὸ σὲ Σιτφόρους διαβαθμήσεις, καὶ ἡ παχυλή διη εἶναι υπερεοικοτημένος Νοῦς. Τὰ πᾶντα Νοῦς. Τῇ πᾶντα Νοῦς.

Τὸ ἐνεργούμενον, ὁ ἐνεργών, τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ. Τώρα, μέσον αὐτοῦ τοῦ Νοῦ, ὑπέρ Ούντας, Ούντας, ὑπέρ ὅλης, καὶ ὅλης, θεὶ τὸν Ἱδεόν ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΣΕΩΝ, τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, νὰ ἐκφράσῃ μέσα του τὸν Ἱδεόν τὸν Ἐαυτὸν του ὡς Βούλεται. Η ἐκφράστες αὕτη δικαὶος εἶχαμεν πεῖ εἶναι ἡ Λογοϊκή ἐκφραστική τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, δ' Οὔτος ΛΟΤΟΣ, ὡς κτίς ἡ 'Αγιοπνευματική.

Αὐτά εἶναι ὡς ἐπανίληψις μπὸ ἄλλην πλευράν τῶν ὅσων εἶναι, ἥδη εἶναι γνωστόν. Τώρα ἂς δοῦμεν τὸ πρᾶγμα καὶ ἡπέρ μια δική μας πλευρά. "Ἐχομεν εἶπομεν τὸ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ μέσα μας ὡς ἐσώτερον μας 'Ἐαυτό. "Ἐχομεν τὸν Λογοϊκόν ΕΙΝΑΙ, σὴν ἐκφρασιν τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ. 'Ως Θεῖα μονάδα στὰ διάφορα της στάδια.

Τδον μέσα στὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, δδον κπὶ εἰς τὴν ἀκτινοβολίαν της διεὶ τῆς 'Ιδεάς τοῦ 'Ανθρώπου, διεὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου 'Ανθρώπου, ὡς ψυχῆς Αύτοεπιγνώσεως, καὶ μετά τὴν σκιάν της ἡ προέκτασιν της μέσα σὲ κτιτάτερον βιθυρμόν· καὶ τοῦ νόμενο Νοῦ τὸν ψυχικόν, καὶ τὸ παχυλό ὑλικό περιβάλλον ὡς προσωπικότητα. Δέν θι μιλήσωμεν για τὴν ζωῆν ἀνεξάρτητην τῆς προσωπικότητης μέσοι στὸ παχυλόν ὑλικόν σῶμα τὸ ζῶον ἀνθρώπο. "Ωτε τὸ κένθε τι ποῦ ἀποτυπώνεται ἐπὶ τὸν παγκόσμιον διαλογισμόν ἡ τὸν ἀνθρώπινον διαλογισμόν ἡ τὸν ἀρχαγγελικόν διαλογισμόν, εἶναι μία προέκτασις ἀπεκάντισις: τοῦ διαλογισμοῦ μέσα εἰς αὐτὸν τὸν ὑκεανόν ποῦ λέγω Νοῦν. Κτίς ἐπανυλαμβάνων. Νοῦ ὡς ὑπέρ ὅλη ὡς δική μας υπερουΐα καὶ ὡς οὐσία. Δέν τίναι δύσκολον μετά ἀπὸ διακήσεις νί βρωμεν τὸ μέρος ἐκεῖνο τοῦ ἐαυτοῦ μας προσωπικότητος ὡς καὶ ψυχῆς αὐτοεπιγνώσεως ἐντός τοῦ ὄποιουν ὑπέρχιν, τὸν ἐντυπώσεις, αἱ ἀντιτράσεις ἐπὶ τῶν ἐντυπώσεων, ποὺ θεὶ δινομίσω μνήμη, εἴτε μνήμη τοῦ ἐαυτοῦ μας προσωπικότητος εἴτε μνήμη τοῦ ἐαυτοῦ μας ψυχῆς αὐτοεπιγνώσεως. Λύτο εἶναι ἀπὸ μέρους, παρ' ὅλον ποὺ αὐτῇ ἡ διοικητή θά ἔλεγα μνήμη σὲ τελευταῖαν ἀνίλυσιν, κατέ τὴν Χριστοενιστήσιαν, εἶναι κτίς κοινό, δημως ἡ λεγομένη Πιγκόδμιος Νοῦς εἶναι καὶ τὸ ἄλλο.

Νᾶς εἶπαμεν ὅτι δ' Παγκόσμιος Νοῦς, τὸ υγινόλο τῶν ἰτομικῶν ἐντυπώσεων, σκέψεων, μυνατισθημάτων, ἐπιθυμιῶν, τὸ υγινόλον εἶπα, ὡς κατεὶ τὸν ἀρχαγγελικῶν, 'Αρχαγγελικῶν κτίς λογοϊκῶν ἐκφράσεων; 'Ασφαλῶς. Τώρα θέλω μετά τὸν διαλογισμὸν σας νὰ φτιάξετε ἔντι μέρους τοῦ ἀπέραντου μέρους τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, μέσα στὴν θεῖαν τοῦ Πιναγαθήτηταν, ἀρχαγγελικῶν τὸν ἥδη ὑφιστάμενον σὲ ἄλλα μέρη κρατούμενον τῆς προεκτίσεως τῆς διτυποφέας του ὡς κροσμον τὸν Ἱδεόν. Ιτιντοῦ ὑπέρχει δικαιοιούς τῶν Ἱδεῶν, ὡς αἱ...../2

τὰ Νόμος.

Τέωρα δύμας μέ την μορφοποίησιν τοῦ Νοῦ ὡς ὑπέρ ῳδής καὶ πρωταρτικόν πῦρ,
ἄν ἀγαπᾶτε, δῶστε του τὴν ὄνομασταν Λίθερα, Παγκύδωμιν Λίνερα, ἀρχέζει πλέον ἡ ἀ-
κτιν θολία, δὲ κρατᾶσθε, μέ κατει τώρα πού μπορεῖ νῆ κρατᾶσθε ται. Φίχαμε όμιλήσει
προηγούμενως γινέ κρατᾶσθε αἰτίες, χωρές κατει τού κρατᾶσθε μενών, τῷρτη ἔχομεν κατί-
τη κρατᾶσθε μενό, καὶ ἐπωμένως σχηματίζονται ἀμέσως σύμπτωται, κοσμοι. Λύτοις τούς
κεδύματος πεύ μποροῦμεν νῆ ἀντιληφθοῦμεν ἐμεῖς ὡς ἔνθρωποι εἶναι δὲ παχυλδς ὑλικός
κεδύμας, δὲ Τυχικός κεδύμας ἐντεῖς καὶ ἔκτος τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ κεδύμου, δὲ Νοητικός κα-
τώτερος κεδύμας τόσον ἐντος, δύσον καὶ ἔκτος τοῦ Τυχικοῦ καὶ τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ κε-
δύμου, δὲ ἀνώτερος Νοητικός κεδύμας, δὲ κεδύμας πλέον καταστάσεων καὶ δχι μορφῶν, Μέμων,
καὶ δχι τῆς ἐκφράσεως τῶν Ιδμῶν.

Μποροῦμεν ἀκόμα νῦν προχωρήσωμεν καὶ νὰ μελετησωμεν τὸν κόσμον τὸν Ή-
τὸν καὶ οἱ δύο ἀκόμα πέραν τούτων κόσμων διχι πλέον ὅμως ἡρ. Συνθ. ψηφος ἀλλά ὡς ἔγναί
ἔξι γγησθεῖσαι φύχατ πνευματικοὶ τελειωμένα.

Εἶχαμεν πεῖ προηγουμένως δτε ή ἔννοια ή τὸ φαινόμενο Χώρου καὶ Χρόνου, καὶ δὲ Νόμος τῆς Χωριστικότητος, ὃς πραγματικῆς χωριστικότητος, ἀλλά μιᾶς καταστάσεως ἀντιληπτῆς, σχετικῆς, χωριστικότητος, συναντίται μέσην στὸν παχυλὸν ὑλικὸν καὶ σκοτεινὸν εἴς τὸν Ψυχικὸν κόσμον καὶ κατώτερον νόητικον κόσμον, εἰς τὸν ἴνωτερον νοητικόν κίνημαν τῷριτε εἰσερχόμεθα ὃς πλήρως ἀλλά εἰσερχόμεθα εἰς τὸν κόσμον τοῦ οἴλου.

Τώρα: μιλούμεν γιατί καθόμους. "Έχουν ήδη μορφωποιεθή οι κάθομοι, πρώτον ύπο τοῦ ἕδρου τοῦ λόγου. τῶν Ἰρχεγγέλων, πόλλων ἀλλων Ἀρχιγγελικῶν τίξεων καὶ μετά ὑπὸ τοῦ Τανυράπου δ ὅποῖς βρῆκεν ἔτοιμες καταστάσεις διέ νέ τές μορφωποιεθή μένα τέτοιο τρόπῳ πού ναι μπορέσῃ νέζηση μέτ τὸν δικό του τρόπον ἀνετάτερα, Κι τύτοις οἱ καθόμοι, εἰς τούς ὅποιους, μπορεῖ δ ἄνυρωπας μέσον τοῦ Νοῦ πᾶτιν, τῆς σκέψεως τῆς δικῆς του, ναι μορφωποιεθή κάπως, κι: ναι δημιουργήσῃ τοῦ περιβάλλον, εἶναι, δ καθόμοις ὁ παχυλὸς ὑλικός, δ φυχονοητικός καθόμος δηλαδή δ ἀστρικός ή φυχικός καθόμος, καὶ δι κατώτερος Νοητικός καθόμος. Εἶναι κάθομοι πλέον ἀνεξέρτητοι ἀλλήλων, ἀλλά καὶ συνηνωπένοι ἐντός τῶν ὅποιων ζῆ δ ἄνυρωπος, κτίζει το περιβάλλον του, τὴν καλπούν του ή τὸν παράδεισον του. Τὴν καλασιν ὡς σκιάν κάποιου φωτός ὡς ζήγνοια τῆς σαφίας, καὶ ἐπιμένως πάντοις οἱ καθόμοι διέν εἶναι πριγματίκοι, ἀλλά καθόμοι φευδαρισθήσεων, καθόμοι ἐντυπώσεων πού διαρκῶς ἀλλάσσουν, ύφεσταντας ἀλλάγας, καὶ θι ἔλεγα, ὡς τούς καθόμοι πάντακαν, γιατί ναι διώσουν εἰς τὸν ἀνθρώπον προσωπικότητα γνῶσιν μιᾶς πράγματικότητος ή υποῖς θι πεκολουθήσῃ. Οὐδέν κακόν ίμι υές καλοῦ. "Ομως, ὡς τέσσον, εἶναι καθόμοι, μέσα στούς ὅποιων μπορεῖ δ ἄνυρωπος νέζηση, ὡς εἶναι θι ἔλεγα τὸ παχυλὸν ὑλικόν περιβάλλον, ή ἐπιφίνεια τοῦ πλανήτου, ἐντός τοῦ πλανήτου, στὴν ἐπιφίνειαν καὶ πέριξ τοῦ πλανήτου, δ λεγόμενος φυχικός καθόμος ἀπὸ ἀραιτέρων ὑλην κραδοινόμενος, Νοῦ καὶ τοῦτον, πού τὴν γνωρίζουν ν ὡς ἐκ τῶν κραδασμῶν της ὡς συναίσθημα, ἐντός τῆς παχυλῆς ὑλης τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ πλανήτου, ἐντός τοῦ φυχικοῦ περιβάλλοντος πού εἶναι ἐντός τοῦ πλανήτου, πέριξ τοῦ πλανήτου κι: σέ μεγάλη ἴκενταση γύρω ἀπὸ τὸν πλανήτη, καὶ ἀκόμα πιο πέρα, βρύσκουμεν ἔνα κάλλον καθομόν με μιᾶς ούσεις ὑλη κραδαινομένη ἀκόμα ἀραιτέρα, τὸν κατώτερο Νοητικό καθόμο. Τώρα ἀκόμη εἴμαστε στές τοποχρονικές καταστάσεις στούς περαδείσους κτι στές καλάσσεις, στούς τέπους πού μέσα στὸν χρησυν, μέσον τοῦ τρόπου ζωῆς τοῦ δ ἄνυρωπος κτίζει κάπου ἔνα δικό του περιβάλλον.

"Ωστε, οὐ καθόμος ή τὸ περιβίλλον μέσα στὸ διπότον ὁ ἄνθρωπος κατοικεῖ, καὶ μπορεῖ νά ἔκφράσῃ τὸν ἔαυτὸν του ὡς φαινόμενον ζωῆς προσωπικότητα, θέν εἶναι ή ἐπιφάνεια μόνον τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ πλανήτου πού δύνομάξιμε γῆ. Ὡς εἶχε περιγράψη εἶναι καὶ διαχικός καθόμος καὶ ὁ Νοητικός καθόμος, πλλαὶ διον μπορεῖ ἔντυμικρό φύση μέσα στὴν Θελπούτην νά ίντιληφθῇ τι τού πάρχει μετανάληψιτέρα τοῦ ὕδατος μεστη στὴν διπότην μποροῦν νά μπάρχουν ίντωτητες, νά ἔκφρασουν τινοια την διπότην ὡς τύμον τοῦ φύσης ήντι λέγει μέσα στὸ νερό, μεγαλυνέργειν τῆς ίδικῆς του, αὖ μπορεῖ το φύση μάτιο νά φαντασθῇ τι εἶναι διανθρώπος σὲ μίαν ψλην ἀριτοτέρων τοῦ ὕδατος, λέγω ὡς εἶναι ο ἄνθρωπος, καὶ ή ζωτικότητα, πλλο τύσον μπορεῖ καὶ ο ἄνθρωπος ιήμερτ, πού ζετ μέσα εἰς τῶν ξέρα, ὡς στοιχεῖον τοῦ νά ἔκφρασῃ τὸ φαινόμενον τῆς ζωῆς, ν.τ. ίντιληφθῆ τές άντοτητες ποῦ ζοῦν πιθηρέστερον ἀπό ἔκετηνον, μέσα σὲ μίαν ψλην ἀριτοτέρων, ἀπό τῶν ἀέρεων, ζωτικότητα, ὡς τύμον, γοῦν ὡς τύμον, πού νά τοῦ ίζεη μετανάληψετέρων ίποτέτην πάντα ἔχει τώρα ἐπι τῆς ἐπιφάνειας τοῦ πλανήτου. Κίνετε την σύγκρισιν τοῦ ίχθυος με τὸν ἄνθρωπον, καὶ τὸν ἄνθρωπον με τὸν ξάλον καθύμον. Πιετέψετε με στε

δέν εἶνας μόνον ή ἐπιφήνεια τοῦ πλανῆτου πού κατοικεῖται, ἀλλά καὶ τὸ δικτύονα πάνω μᾶς, ὡς τόσον ὅμως ἀπό δυνάτητες πού ζοῦν σένα κόμμαν μιᾶς ἔλλης εἰσαγάγεισαν, τοῦν καθίσμαν πέραν τῶν τριῶν εἰαστάσεων σ' ἓνα κόσμον τῶν τεσσάρων διαστάσεων, σ' ἓνα κόσμον πού ή ἔννοια τοῦ Κάρου ἐκμηδενίζεται. Καὶ σεῖς μὲν ἐκγύμναστιν μπορεῖτε, μέσον τῆς ἐκσωματώνεως, κάποτε, νῦν ζήσετε στούς κόσμους αὐτούς, καὶ θ' ὅν χρόνον ἴκδη μέσην στὸν πικουλὸν ὑλικὴν κόσμον. Εἶναι τοῦν καθίσματα θεούματα τοῦτοις.

ἴπ' αὐτὸν πού δύνομάστε, κόσμον δικός σας τοῖν πικουλὸν ὑλικόν πλανῆτην ἐπένω, ἀλλὰ καὶ χειρότεροι, γιατὶ πιστεύετε με τοὺς εἶναις ὑλὴ ή ὅπιοι μορφοποιεῖται, καὶ τῷ πότε τές σκέψεις, ἐπιδιώξεις τῶν ἀνθρώπων. "Ἔπειρος ἐταῖματα τοῦν διεύθυνται εἰπεν καὶ ποτε διπλός ήγιπτημένος; Διερωτῶματα τοῦν οἱ ἄλλοι μαθητεῖς εἶναιν διντειληθῆται τοῖν ἔλεγεν διεύθυνταρος. Γιατὶ γνωρίζουν τούς κόσμους αὐτούς δοσοὶ ἔχουν κατέλθει ἐνσυνεῖητα, ἀπό τοῦ κόσμους αὐτούς. Μποροῦν νῦν τούς γνωρίζουν τοῦν δέν τούς γνωρίζουν αὐτοῖς πού κατοικοῦν σε χρημάτα τοῦ φαινομένου τῆς ζωῆς, καὶ θό πρέπη να ἀναπτύξουν αἰσθητήρια κέντρα πέντε σ' εὐτό τοῦ κέντρο πού δύνομάστε αὐτοεπιγνωμούς, γιατὶ νὰ συλλαμβάνουν ἀραιοτέρους χραδασμούς τῶν ἄλλων κόσμων, καλυτέρων κόσμων, πληρεστέρων κόσμων. "Οπως εἶναι δι πατήρ εἶναι καὶ οἱ Υἱοί, καὶ ή προτροπή τοῦ Πολύ ήγαπτέρου εἶναι νὰ γίνωμαι τέλειοι; διον τέλειος εἶναι καὶ δι πατήρ ήμῶν δι Οὐρανίος.

Δηλαδή, αὐτάρκης μέσα στὸν ἐσώτερον τοῦ Βαυτόν, τὸν στατικόν, στὴν κατάστασιν τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΖΙΝΑΙ, καὶ ταυτοχρόνως, πίνσοφος στὴν ἔκφρασιν του δια τοῦ Λαγού τοῦ ήγαπημένου, μέσα εἰς τὰ σύμπαντα τοῦ Νοῦ, τοῦ Φωτός, τοῦ Ἀνέσπερου Φωτός, τοῦ πρωταρχικοῦ πυρδοῦ, ὃς καὶ τέλειοι μέσα στὴν παχυλήν ὑλὴν ὡς ἀνθρώποι ἐηλαΐη ὡς ὁ Χριστός Λαγός, δι καθ' ἔνας ἵποδ μᾶς νά γίνη τέλειος Θεός καὶ τέλειος Ἀνθρωπός. "Η προτροπή ἰσχύει μέσα στούς αἰώνων, καὶ ή προτροπή αὐτή θὰ πρέπη να χρησιμεύσῃ τουλάχιστον γιατὶ τούς ἐρευνητάς τῆς ἀληθείας ὡς Φάρος ἀνατάσεως. Καλή η Γῆ. Καλές οἱ ἐντυπώσεις τῆς Γῆς, πρωταρινές δημάρτινοι, ομορφοὶ περιβάλλοντα, τὸ παχυλὸν ὑλικό περιβάλλον, θάλασσες, βουνά, θάση, ὥρατος Οὐρανός κτίστε τὸ κάθε τοῦ λεμβάνει χώρων ἐκτός τῆς ἐπεμβάσεως τοῦ ἀνθρώπου φυσικά, μέσα στὴν φύσιν ὑπό τῶν ἄλλων ἀρχαγγελικῶν 'Οντοτήτων, ὅπια ὥρατα, γιατὶ, τὰ ἔχει ἐνημισυργήσει τὸ ἀπόλυτον, ὑλὴν ΖΙΝΑΙ. Κτίστε τοῖν μονήδες στὴν προέκτητιν τῶν μέσον τῆς Θείας Πανσοφίας. 'Ωραταί εἶναι. "Ομως, δημάρτινοι πρωταρινοί τοῦν μέσα στὴν προέκτητιν τῶν μονήδες τῆς φθορᾶς, τῆς οὐτε καλούμενης φθορᾶς, διείτε ή ὑλὴ ἡ ίδια φθείρεται, αἱ μορφαὶ ἄλλαζουν. Διείτε ἄγη ή ὑλὴ ὡς ὑλὴ ἐφθείρετο πού ή πανσοφία τοῦν ὑψηλότου. Καὶ λέγω. Μπορεῖτε νὰ χιρήτε τὸ περιβάλλον, τὸ παχυλὸν ὑλικόν, εἶναι ὥρατον. Καὶ τὸ φῶς πού ἐκπέμπει δικλιος εἶναι ὥρατον, ἀλλὰ ἔνα νῦν ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας. Ήση εἰς τὸν παχυλὸν ὑλικόν κόσμον εἶναι θύσιολη, πολύ θύσιολη, καθένας τὸ δεύτερον.

Οἱ ἄλλοι κόσμοι εἶναι πολύ ὥραιτεροι, πολύ καλύτεροι, τὸ φαινόμενο τῆς φθορᾶς τῶν μορφῶν δέν ὑπάρχει ἔκειται δημάρτινοι μέσα στὴν παχυλήν ὑλὴν. "Ο κόσμος τῶν τεσσάρων διαστάσεων εἶναι κόσμος πληρεστερος μέση στὸν διποῦν ἐκφράζεται τὸ φαινόμενο τῆς ζωῆς, καὶ ή ζωή ἔκειται εἶναι πληρεστέρα, δικόμα καὶ στές κολάσεις, ἀπ' αὐτὸν πού γνωρίζετε πέντε στὸν παχυλὸν ὑλικόν πλανῆτην. Γιατὶ τουλάχιστον καὶ στές κολάσεις ἔκειται, ὑπάρχει, μεγιλυτέρα ἱντεληφία, καὶ μεγαλύτερες εὐκάτιρίες ν' ἀπαγκιστρώνη διανθρώπος ἀπό τὸ δελεάρ τῶν ἐντυπώσεων καὶ τῶν φευδατούσεων. Γιατὶ τὸν Νοητικὸν κόσμον, δέν εχομεν μελετήσει πλήρως τὸν Ψυχικὸν κόσμον γιατὶ νῦν προχωτεύεται διανθρώπος τῶν Νοητικῶν κόσμων, ἀλλὰ σᾶς κέμνω μὲν παρομοίωσιν. "Αν δι Ψυχικός κέρδισμεν ὡς τὸν Νοητικὸν κόσμον, δέν εχομεν μελετήσει πλήρως τὸν Ψυχικὸν κόσμον γιατὶ νῦν προχωτεύεται διανθρώπος τῶν Νοητικῶν κόσμων, διμοιλίζει μὲν μιάν νύκτα μὲ φεγγάρι δι Νοητικός κόσμος εἶναι πλήρης μεταμorfίζει μὲ τὸ φῶς. "Ἐκεῖται δημάρτινοι πιεσ πολύ φῶς, πιεσ μεγαλύτερη ἵνευταις γιατὶ τὴ φαινόμενα τῆς ζωῆς.

Πιστεύετε με, δτε ή λέξις δημάρτινος δέν πρέπει να ιηματίνη τέποτε γιατὶ σᾶς, περισσωτερον ἀπό τὴν ἀλλαγὴν καὶ ἀπό τὴν ἀποτίναξιν ἐνδιάμεσος σῶματος γιατὶ νῦν βρεθῆτε ἀμείωτες σε ψωτεινότερο, κτλύτερο.

"Ευεῖς τοῦ ἐσώτερου κύκλου τουλάχιστον δέν πρέπη νῦν γνωρίζετε περισσότερο ἀπό τούς ἄλλους διανθρώπους σχετική μὲ τὴν πραγματικότητα.

"Στῶμαν καλῶς ἐν Κυρίω πάντοτε".