

"Δεξιός μου,

"Στῶμεν καλῶς ἐν Κυρίω πάντες".

"Ἐκ τῶν μαθημάτων πού ἔχομεν δώσει εἰς τὸ καρελθόν πλέον καλῶς γνω-
ρίζετε, τι εἶμεθα καὶ τοῦτο εἶμενα.

Τι εἶμεθα; "Ἄνθρωποι, συνειδήσεις, διαφρού βαθμοῦ αὐτοεπιγνώσεις,
προσωπικότης αὐτοεπίγνωσις, ἔνα φαινόμενό τῆς ζωῆς, τοποχρονική ἔκφρασις κάποιας
αἰώνιας πραγματικότητος, ωτόσον τοποχρονικής. Αὐτὸς εἶναι τὸ τοῦ εἶμεθα.

"Ομως, ποῦτο εἶμεθα; "Ἄλλο τὸ τοῦ εἶμεθα, ἄλλο τὸ ποῦτο εἶμεθα. Ποῦτο
εἶμεθα; Αὐτή ἡ ἕδια ἡ ζωή, θεῖα Μονάς, ποιοτικῶς πανομοσία μὲν τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΜΑΙ.
Ἐκφρασις τῆς θεῖας Μονάδος, λογοτεχνή ἔκφρασις, Φυχή Αὐτοεπίγνωσις μὲν ὅλα τὰ χαρ-
ακτηριστικά της, τὴν Πανσοφίαν, Παναγαθότητα καὶ Παντοδυναμία. Αὐτὸς εἶναι ποὺ εἶ-
μεθα.

"Ωστε ξεχωρίζομεν δύο τάξεις, τὸ τοῦ εἶμεθα καὶ ποῦτο εἶμεθα. Πιστὸν
ἀναλυτικό. Τι εἶμεθα;

"Ἐνα ὑλικό σῶμα φαινόμενο τῆς ζωῆς, ζωντανό ὑλικό σῶμα, ἔνα ψυχικό
σῶμα, ἔνα Νοητικό σῶμα, τρία σ' ἓνα, μὲν τοὺς συνδετικούς κρίκους των, τὴν ζωήτη-
ταν αἰθερικότηταν, τὰ διπλά αἰθερικά, τὰ ἐνδύματα αὐτοῦ πού κατοικεῖ ἐντὸς αὐτῶν
καὶ τὰ χρησιμοποιεῖ. Τι εἶμεθα; "Ἐνα φαινόμενο τῆς ζωῆς.

Ποῦτο εἶμεθα; "Ἐπαναλαμβάνω. Ἡ ἕδια ἡ ζωή, ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ πραγματι-
κότης. Μία θεῖα Μονάς, προσέξετε, Μονάς. Ἡ λέξις Μονάς, καθαρῶς μᾶς λέγει τοῦ εἶ-
μεθα δύντοποιημένοι, ἀλλά, προτοῦ κατέλθομεν, διέλθομεν διὰ τῆς Ἱδέας τοῦ ἀνθρώ-
που δέν γνωρίζομεν, ποῦτο εἶμεθα. Κατά τὴν ἐπιστροφήν μας γνωρίζομεν.

"Ο ἐρευνητής τῆς ἀληθείας δέν θὰ ἐκλαβῇ τὸ ὑλικὸν του σῶμα, τὸ παχυ-
ὑλικό σῶμα, καὶ ἡ, τὸ ψυχικὸν του σῶμα, καὶ τὸ Νοητικὸν του σῶμα ὡς τὸν ἁυτὸν
του. Ο συνήθης ἄνθρωπος, ο κοινὸς ἄνθρωπος, τὸ σύνολον αὐτὸς τῶν σωμάτων του τὸ
ἐκλαμβάνει ὡς τὸν ἁυτὸν του. Αὐτά εἶναι τὸ εἶδωλον τοῦ πραγματικοῦ ἁυτοῦ μας μέ-
σα στὸν καθρέπτην πού. ὀνομάζεται ὑλη, καὶ τὸ εἶδωλον μας δέν εἶναι δ ἁυτοῖς μας.

Τὸ ψυχικόν σῶμα, δέν εἶναι ἡ ψυχή μας, δέν εἶναι ἡ ψυχή αὐτοεπίγνωσις
ἡαυτοῖς μας τὸ ψυχικόν μας σῶμα. Ἄλλα, ἐπειδή αὐτός, εἶναι ἀπ' εὔθειας κάτω ἀπὸ τάνις
κραδασμούς τῆς ψυχῆς αὐτοεπιγνώσεως, πιστὸ πολὺ ἀπ' ὅτι εἶναι τὸ παχυλὸν ὑλικὸν σῶ-
μα πού μᾶς δέδει τὸ φαινόμενον τοῦ ζῶου μέσα στὸν παχυλὸν ὑλικὸν κδσμον, αὐτὸς τὸ
ψυχικόν σῶμα, καλεῖται οὕτωπως, διότι οἱ κραδασμοὶ του καὶ ἡ φύσις του, εἶναι, να
μᾶς δέδουν τὸ συναίσθημα, τές οὕτω καλούμενες ψυχικές καταστάσεις.

Τὸ Νοητικό σῶμα, εἶναι σῶμα καὶ αὐτὸς μορφοποιημένο δπως καὶ τὸ παχυλὸν
καὶ τὸ ψυχικόν σῶμα, ωτόσον δμως ἐξυπηρετεῖ ἔναν κάποιον ἄλλο σκοπό. Τὴν ἐκτίθει-
σιν στοιχειακῶν, σκέψεων, ἐπιθυμιῶν, ζωντανῶν ὑπάρξεων, — αἰώνιων δχι, — καὶ ἡ ἐπι-
στροφή των προσθέτει εἰς τὰ κατώτερα στρώματα τῆς προσωπικότητος αὐτοεπιγνώσεως
τὸ δτι, τὸ δινομάζειν, γήινην τοποχρονικήν ἐμπειρίαν, τὸ ὑποσυνείδητον.

Τώρα ἂς ἕδωμεν τές λειτουργίες τοῦ ὑλικοῦ σῶματος. Γνωσταῖς, γνωσταῖς
αὶ λειτουργίαις δλοκλήρου τοῦ ὑλικοῦ σῶματος ὡς καὶ ἔκαστου δργάνου ἐντὸς ἡ ἐπὶ
τοῦ ὑλικοῦ σῶματος. Τῶν αἰσθητηρίων δργάνων, καὶ εἶναι ἡ μετακίνησις ἐντὸς τοῦ σῶ-
ματος τῆς εὑρισκομένης προσωπικότητος αὐτοεπιγνώσεως καὶ ἡ ληψίς μέσον ὥρισμένων
κέντρων ἐντυπώσεων ἀπὸ τὸ περιβάλλον μέσον τῶν καλούμενων αἰσθησεων, ὡς καὶ αἱ
λειτουργίαι τῶν δργάνων ἐντὸς τοῦ ὑλικοῦ σῶματος κάτω ἀπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ ΑΓΙΟΥ
ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ, τὴν χρησιμοποίησιν φυσικό τοῦ δημιουργικοῦ αἰθέρος, εἰς τὸ να μᾶς δε-
διη τὸ φαινόμενον τῆς παρατάσεως τῆς ζωῆς μέσα σὲ μίαν ζῶσαν μορφήν. Φυσικό εἶναι
καὶ ἡ διαιώνιος τούς εἶδους, φαινόμενον εἰς δλες τές ζῶες μορφές. μέσα στὸν πα-
χυλὸν ὑλικὸν κδσμον, καὶ μερικές ἀκόμα ἄλλες, θδ ἐλεγα λειτουργίες τοῦ ὑλικοῦ μας
σῶματος, ἃν μελετήσωμεν ξεχωρίστη, ξνα ἔκαστον τὰ δργανα τοῦ ὑλικοῦ σῶματος. "Σ-
χουν μελετηθῆ πολύ, πολύ γνωστά.

Τώρα, ἡ χρησιμοποίησις τοῦ ψυχικοῦ σῶματος. Τὸ ψυχικό σῶμα εἶναι,
σῶμα, μορφή, ωτόσον, πολύ διαφορετική ἀπὸ τὴν μορφήν τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σῶματος.

Εἶναι ἀπὸ ὅλην τῶν τεσσάρων διαστάσεων καὶ γνώριζομεν δτι, ἡ τετάρτη διάστασις εἶναι ή ἐκμηδένισις τῆς ἔννοιας τοῦ χώρου. Δηλαδή, μπορεῖ ἔνας ἐντός τοῦ ψυχικοῦ του σῶματος εύρισκομενος μύστης νὰ ἔξυποστεῖ λη στοιχειακό, ἐπιθυμίας – σκέψεως καλῶς μορφοποιημένα, πολλά, σὲ διάφορα μέρη τοῦ πλανήτου τὰ δποῖα θὲ δύον οἱ ἄνθρωποι πλήρως ὡς μορφή, τὴν ἕδιαν μορφή τοῦ ύλικοῦ σώματος. Παρ' ὅλον πού τὸ ύλικο σῶμα εἶναι ἔνα καὶ δέν μπορεῖ νὰ εἶναι δύο σὲ διαφορετικούς τόπους, μποροῦμεν ψυχικά σώματα, νὰ ἔχομεν μέν, τὴν κεντρικήν μορφήν, καὶ, νὰ ἔξυποστεῖλαμεν, πανομοίαν μορφήν σὲ πολλά σημεῖα καὶ δὲ ἐνορατικός νὰ τὴν ἔκλαδη ὡς τὸ πλήρες ψυχικό σῶμα τῆς δύτιδητος πού γνωρίζει.

Τώρα, ποῦν εἶναι τὸ ψυχικό σῶμα; Μὲ ἀκτινοβολία του πού πάρνουν πλήρη ἐκφρασιν καὶ εἰς τίποτε δέν διαφέρουν ἀπὸ τὸ ψυχικό σῶμα τοῦ ἄνθρωπου τὸ ὁποῖον δέν εἶναι ἀπαραίτητον νὰ οἴκη μέσα στὸ ύλικό σῶμα, μπορεῖ καὶ αὐτό, δπως καὶ δλες οἱ ἄλλες προεκτάσεις, νὰ εύρισκεται κάπου μέσα στὸν χώρον.

"Λας ὑποθέσωμεν δτι ἔχει ἔξυποστεῖ λη ἔνας μύστης, 20, 25, 30 τέτοια, θὲ δοῦμεν τὸν μύστην πού διαθέτει τὴν οὕτω καλουμένην ὑπέρ συνείδητον αὐτοεπίγνωσιν σὲ διάφορα μέρη τοῦ πλανήτου μέσα σ' ἔναν ψυχικό σῶμα.

Πῶς θὰ ξεχωρίσωμεν ἀπὸ αὐτᾶς τὰ τριμέτρα ψυχικά σώματα, δμοιδμορφα στὸ κάθε τι, ἀκμη καὶ ἄν ἔχει ἔνα μικρό σημεῖον, μία ἐλημ στὸ πρόσωπο, κλπ. Πῶς θὰ ξεχωρίσῃ ἔνας μύστης ποὺ εἶναι τὸ πραγματικό ψυχικό σῶμα καὶ ποὺ εἶναι ψυχικά σώματα πανομοιότυπα; "Έχομεν πολλά ψυχικά σώματα, η ἔνα;

"Δισφαλῶς ἔνα, ἀλλὰς αὐτό τὸ ἔνα ποὺ εἶναι; "Οταν δὲ ἄνθρωπος δύτιδης ἀρχίσει νὰ προεκτείνῃ περισσότερα τοῦ ἐνδικοῦ σώματα, τὸ κυρίως ψυχικό σῶμα ἀρχίζει νὰ αἰθεροποιεῖται. "Η αὐτοεπίγνωσις, η συνείδησις τῆς δύτιδητος νὰ διαμερίζεται εἰς δλα τὰ ψυχικά σώματα. Μπορεῖ νὰ ἔχωμεν ἔναν μύστην μεγάλου βαθμοῦ πού νὰ ἔχῃ ἔκτο-ξεύση καὶ χέλια τέτοια ψυχικά σώματα δχι μέσα στὸν πλανήτην ἀλλὰ καὶ στὸ ψυχικό πεδία καὶ ὑποπέδια τοῦ ψυχικοῦ κόσμου δι' ὥρισμένην ἐργασίαν. Ιύτο πράττουν πολλές φορές καὶ οἱ διδασκάλοι. Ποῦ εἶναι τὸ κεντρικό ψυχικό σῶμα καὶ εἰς τὶς διαφέρεται τὸ ἔνα ψυχικό σῶμα ἀπὸ τὸ ἄλλο, ἀφοῦ, δλα συμπεριφέρονται μὲ τὸν ἕδιον τρόπον, ἐκφράζοντα πλήρως τὴν σοφίαν ἐκείνου πού οἴκεῖ μέσα σ' αὐτά μὲ δλες τές ἴκανδητες τῆς ὑπερσυνείδητον αὐτοεπίγνωσεως τοῦ ἑαυτοῦ του ψυχῆς πλέον αὐτοεπίγνωσεως.

Ποῦν εἶναι τὸ ψυχικό σῶμα, ἔναν η πολλά; Μία η αὐτοεπίγνωσις μὲ πολλά σώματα;

Μία η αὐτοεπίγνωσις μὲ πολλάς προεκτάσεις δχι σώματα. Διδτι δλα αὐτά θὰ ἔλεγκανται τὴν κεντρική αὐτοεπίγνωσις η διόποια μπορεῖ νὰ μήν διαθέτῃ μορφοποιημένο ψυχικό σῶμα, ἀλλὰ δταν αὐτά τὰ πάρη μέσα τῆς τδτε θὰ δοῦμεν τὸ κυρίως ψυχικό σῶμα, ἐντός τοῦ διόποιου οἴκεῖ η ψυχή αὐτοεπίγνωσις η καὶ η ἕδια ἔκλυτραθεῖσα θὰ ἔλεγα προσωπικότητος αὐτοεπίγνωσις, ἀφομοιωθεῖσα μὲ τὴν ψυχήν αὐτοεπίγνωσιν.

"Ωστε, η ψυχική ὅλη, πολύ διαφέρει τῆς παχυλῆς ὅλης, ὡτδσον ὑπδκειντας εἰς τὴν μορφήν καὶ τὴν ἐργασίαν.

Τώρα, τὰ δργανα τοῦ ψυχικοῦ σώματος.

Δέν μᾶς εἶπατε διδάσκαλε πῶς θὰ ξεχωρίσωμεν τὸ πραγματικό ἀπὸ τές προεκτάσεις.

Δέν ἔχει καμμίαν ἀνάγκην νὰ τὸ ξεχωρίσῃς, διδτι, εἶπαμεν δτι αὐτό αἰθεροποιεῖται καὶ δέν θὲ τὸ συναντήσης. "Εσύ τὸ δικό σου ψυχικό σῶμα κεντρικόν θὲ τὸ γνωρίσης διδτι θὰ γνωρίζῃς δτι, ἐδῶ εύρισκομαι καὶ σὲ διάφορα σημεῖα ἐκφράζομαι, δέν σοῦ χρειάζεται η μορφή γιαδὲ νὰ ἀναγνωρίσῃ πού εύρισκεσαι.

Γνωρίζομεν δτι τὸ παχυλό ύλικό σῶμα ἔχει διάφορα δργανα, τὴν καρδίαν τους πνεύμονας, τους δφθαλμούς, τὴν γλώσσαν, τὸ στόμα, τὰ χέρια, τὴν κοιλίαν καὶ γνωρίζομεν τές λειτουργίες ἐνδικού δργάνου τοῦ παχυλοῦ ύλικοῦ σώματος.

Τώρα εἶμεθα εἰς τὸ ψυχικό σῶμα. "Ενας δσφαλῶς, κοινός ἄνθρωπος προσωπικότητος αὐτοεπίγνωσις ἀπελθών, ἀποθανών δ διόποιος εύρισκεται στὸν ψυχικό κόσμον καὶ ἀρχίζει νὰ ἔρευνται τὸ ψυχικό του σῶμα, θὲ βρῆ στὸ ψυχικό του σῶμα, δτι γνωρίζει δτι ἔχει τὸ παχυλό ύλικό σῶμα. Λόγου χάριν, θὲ ἀγκίση στὸ στήθος του καὶ θὲ νοτίωση τὴν καρ-

· διάν του νά πάλλη, φευδαίσθησις, δέν ύπαρχει ἔκεῖ καρδιά. Θέλ άρχιση νά κάμη αύτού καί ἔκεῖνο, μέ τό δυσ του χέρια, ἐτέρα φευδαίσθησις, δέν ἔχει ἀνάγκη τῶν χειρῶν γιατί νά πράξη αύτού καί ἔκεῖνο ἀλλάδ νά ἔκφραση τήν βούλησήν του.

· Ασφαλῶς αύτά τά γνωρίζει μέ τόν καιρό δ μύστης, δ ἔρευνητής τῆς ἀληθείας διαν ἀνέλθη εἰς τά ἀνώτερα στρώματα τοῦ ψυχικοῦ κόσμου. · Ο κοινός ὅμως ἄνθρωπος πού ζεῖ τήν κόλασήν του ἡ τόν παράδεισόν του δέν τά γνωρίζει καί συμπεριφέρεται μέσα στό ψυχικόν του σῶμα μέ τόν ἵδιον τρόπον πού συμπεριφέρεται καί μέσα στό παχυλόν του ύλικον σῶμα. Εἶναι κάτω ἀπό τήν ἐντύπωσιν ἀσθενειῶν τοῦ παχυλοῦ ύλικοῦ σώματος. · Ὑποφέρει, πονεῖ, βλέπει ἔναν τραῦμα νά αἰμορραγῇ, ἀλλά αύτό εἶναι ἀποτελέσματα τῆς εἰκονοπλαστικῆς καί εἰδωλοπλαστικῆς εἰς τήν δρούσαν ύπακούει ἡ ψυχική λεγομένη ὑλη.

· Άν πεῖς σ' ἔναν πού ἀπῆλθεν, δτι δέν ἔχεις μέαν πληγήν πού τώρα τήν ἀγκίζεις καί βλέπει δτι τό χέρι σου εἶναι αἴματωμένο, ἔχει ἐπουλωθῆ, καί τήν ἀγκίζει καί δεῖ, θδ δῆ δτι ἐπουλώνεται.

· Ωστε, ἡ ψυχική ὑλη εἶναι εὔπλαστος. Θέλ πῶ δτι καί ἡ παχυλή υλη κάτω ἀπό ἔναν μύστην ἔρευνητήν τῆς ἀληθείας εἶναι εὔπλαστος. Κιά πληγή πάνω στό παχυλόν ύλικον σῶμα ἀπό ἔναν μύστην ἔρευνητήν τῆς ἀληθείας μπορεῖ νά ἐπουλωθῇ ἐντός δλίγων δευτερολέπτων, πού θδ ἥθελε μῆνες νά ἐπουλωθῇ, ἀλλά αύτό συμβαίνει, διέτε εἶναι κύριος τοῦ ψυχικοῦ του σώματος πρώτον, καί ἐπιδρᾶ καί ἐπί τοῦ παχυλοῦ ύλικοῦ σώματος. · Οταν γίνη κύριος τῆς ψυχικῆς ὑλῆς εύκολώτερον γίνεται καί κύριος τῆς παχυλῆς ὑλῆς. · Όμως, ἡ ψυχική λεγομένη υλη εἶναι πλέον εὔπλαστος, εὔπλαστος καί εἰς τό νά ἀλλάξῃ ἀκόμη καί μορφήν.

· Ο κοινός ἄνθρωπος, δ δόποιος ἔχει ἀπέλθη καί ζεῖ μέσα στόν ψυχικόν κόσμον σ' ἔνα πεδίον ἡ ύποπτεδίο τοῦ ψυχικοῦ κόσμου, ἀσφαλῶς δέν μπορεῖ νά ἀλλάξῃ τήν γνωστήν του μορφήν. Θέλ ζήση μέ τόν ἵδιον τρόπον πού ζοῦσε μέσα στόν παχυλόν του ύλικον σῶμα. · Ενας ὅμως ἔρευνητής τῆς ἀληθείας μύστης δ δόποιος ζεῖ ἐνσυνείδητα σ' ὅλα τά ύποπεδά καί πεδία τοῦ ψυχικοῦ κόσμου καί ἐντός τοῦ Νοητικοῦ κόσμου, μπορεῖ μέσον τῆς ἰκανοτήτος του, πλήρως τῆς εἰδωλοπλαστικῆς νά μορφοποιήσῃ οἰονδήποτε σῶμα καί σχῆμα ἐπιθυμεῖ. Μπορεῖ νά παρουσιασθῇ σάν ἔνας "Αγγελος, ἀκόμα καί μέ φτερούγες, κατάλευκος, ἡ μπορεῖ νά παρουσιασθῇ σάν ἔνα πτηνόν ἀν θέλη, ἡ ἔναν ἀστέρι ἡ διειδήποτε ἄλλο, ἀλλά, θδ ἔχη αύτήν τήν μορφήν, θδ εἶναι ἐντός αὐτῆς, ὡς μία αὐτοεπίγνωσις πλήρης πού δέχεται ἐντυπώσεις, θδ διατηρῇ αύτήν τήν μορφήν ἐφ' ὅσον θέλει καί εἶναι προσηλωμένος εἰς τήν μορφήν αύτήν. · Άν φύγει ἡ προσοχή του, αὐτομάτως διαλύεται ἡ μορφή αύτή καί σχηματίζεται ἡ πραγματική του μορφή, δηλαδή, τό ἀνθρώπινον σῶμα.

· Εἶναι μέν εὔπλαστος ἡ ψυχική υλη, ὁτεδον δύμας, ύπακούει σε ἀσάλευτους, παντοδύναμους νόμους, καί ἄπαξ καί ἡ ὀντότης ἔχει διέλθει διά τῆς ἴδεας τοῦ Ἀνθρώπου, ἡ πλέον φυσική μορφή τήν δρούσαν πρέπει νά διατηρήσῃ καί διατηρεῖ, τόσον εἰς τόν Νοητικόν κόσμον, ψυχικόν καί παχυλόν ύλικον κόσμον εἶναι ἡ ἀνθρωπίνη μορφή. Αύτού νά εἶναι πάντοτε ύπόψειν σας.

· Οταν θδ προχωρήσετε φυσικό, θδ εἶσθε κύριοι τῆς ἐκσωματώσεως καί τῆς ἔκφρασεως, πλήρους ἔκφρασεως τοῦ ἔαντοῦ σας καί κύριοι τῆς ψυχικῆς υλῆς θδ γνωρίσετε ἐμπειρικῶς δλα αύτό, καί θδ γνωρίσετε δτι, δταν σκόνετε τήν σκέψην σας ἀπό τήν μορφήν πού θά θέλατε νά δημιουργήσετε; ἀμέσως θδ πάρετε τήν μορφήν τοῦ ύλικοῦ σας σώματος μέ δλα του τά χαρακτηριστικό.

· Ερώτησίς: Τῆς ἐκάστοτε ἐνσαρκώσεως;

· Απάντησίς: "Ολαι αἱ ἐνσαρκώσεις διάτηροῦν τά ἴδια χαρακτηριστικά πάντοτε, βελτιώμενα, λίγο ἀλλοιωμένα. · Εχουν γνωρίσει προσωπικότητες ἀνθρώπων πού σε σειράν ἐνσαρκώσεων ἔχουν διατηρήσει στό μάγουλό των πάντοτε τήν ἴδιαν κρέατοεληδ. Αύτού ἀκόμα ἡ σ' ἔνα ἄλλο μέρος τοῦ σώματος των. Φυσικά, ύπαρχει ἡ αίτια, δ λόγος, καί ύπαρχει φυσικό, ἄν θέλουν καί οἱ ἴδιοι, ἡ δύναμις νά τήν μετιτοπίσουν ἡ νά τήν ἔξαφανίσουν, ωτεδον δύμας, ύπαρχουν νόμοι πού ύποβεται, τόσον τη παχυλόν ύλικόν σῶμα, δσον, καί τό ψυχικόν καί τό Νοητικόν. · Ήμεῖς δύμας θδ γνωρίσωμεν δτι, ἀλλοι οἱ νόμοι πού κυβερνοῦν τό παχυλόν ύλικόν σῶμα, ἀλλοι οἱ νόμοι πού κυβερνοῦν τό ψυχικόν σῶμα μέ τές προεκτίσεις του καί ἔκφρασεις του.

Οι νόμοι πού κυβερνοῦν τδ παχυλόν ύλικόν σῶμα κυρίως εἶναι ο νόμος τῆς ξλέως, τῆς συνοχῆς καὶ τῆς βαρύτητος, τῆς γῆς.

Τοῦ Ψυχικοῦ σώματος εἶναι ἄλλοι. Εἶναι μιᾶς ἄλλης μορφῆς συνοχῆς ἐκ συμπαθείας συγγενείας, καὶ ὅχι ἐκ τῆς περιστροφῆς γύρω ἀπό τὸν πυρήνα ἐνδεδέδομου ἡλεκτρονίων καλποῦ. "Αλλη μορφή πλέον, συνοχῆς.

Μέσον τοῦ παχυλοῦ ύλικοῦ σώματος διὰ νᾶς ἰδωμεν ἔναν ἀντικείμενον πρέπει νᾶς τὸ δοῦμεν μὲν τοὺς παχυλούς ύλικούς δόφαλμούς, δὲν εἶναι; "Ασφαλῶς δὲν μποροῦμεν νᾶς τὸ δοῦμεν μὲν τὴν παλάμην, οὔτε μὲν τὴν ράχιν οὔτε μὲν τὸ πέλμα τῶν ποδῶν. Εἰς τὸ παχυλόν ύλικόν σῶμα κάθε κύτταρο, θά κάμη μιᾶν ὥρισμένην ἔργασίαν.

Στερψικόν σῶμα, δλα ταῦ ψυχικά ἄτομα, ἔχουν τὴν ἴδιαν ἴκανοτηταν. "Ωστε μποροῦμεν νᾶς δοῦμεν μέσον τοῦ ψυχικοῦ μας σώματος γύρω μας, καντοῦ, ἐντὸς καὶ σε ἀπόστασιν μέσον ἀκτινοβολίας. "Ολα τὰ κύτταρα τοῦ ψυχικοῦ σώματος εἶναι δόφαλμοι ὡτα καὶ συσσωρευταὶ δημιουργικῆς δυνάμεως, ἀλλὰ φυσικὰ αὐτός, τὸ ἀντιλαμβάνεται καὶ τὸ χρησιμοποιεῖ δέρευνητῆς τῆς ἀληθείας μυστης δοτεῖς ἔχει ἀνέλθει εἰς τὰ ἀνώτερα στρώματα τοῦ ψυχικοῦ κόσμου. Διδτοί, δσοι ἔχουν ἔναν ψυχικόν σῶμα κραδαίνομενον στὰ κατώτερα στρώματα τοῦ ψυχικοῦ κόσμου, χρειάζονται μάτια γιατί νᾶς δοῦν καὶ δέν μποροῦν νᾶς δοῦν μὲν τὴν ψυχικήν ὑλην τῶν χεριῶν. "Ωστε, εἶναι ζήτημα ἔξελιξεως καὶ γνώσεως χρησιμοποιήσεως τῆς ψυχικῆς ὑλῆς.

Περίπου τὴν ἴδιαν συγγένειαν μὲν τὸ ψυχικόν σῶμα, ἔχει τὸ ηοητικό σῶμα, καὶ ἔλεγα δτε συνυπάρχουν καὶ συμπράττουν. Καὶ ἔτσι θά λέγαμε ψυχονοητικό σῶμα καὶ παχυλόν ύλικόν σῶμα, γιατὶ ἡ ἴκανοτητα τοῦ ψυχικοῦ σώματος ἔκαρτται ἀπό τὴν ἴκανοτητα τῆς Νοητικοῦ νᾶς χρησιμοποιῆτε τὸ ηοητικό σῶμα ἐντὸς τοῦ ψυχικοῦ σώματος, δηλαδή, τὸν δρόδον τρόπον τοῦ σκέπτεσθαι καὶ ἐκφράζεσθαι. Παρ' ὅλον πού ἔχω πεῖ ψυχονοητικό σῶμα, γιατὶ θά συναντήσωμεν, σάν ἔναν σῶμα εἰς τοὺς ψυχικούς κόσμους κυρίως, αὐτοῦ τὸ φαινόμενον, δέν θά πῆ δτε κάποτε δέν θά δποβάλλῃ ἡ ὀντότητα τὸ ψυχικόν σῶμα καὶ θά μείνη μόνον μὲν τὸ ηοητικόν της σῶμα μὲν πληρέστερες πλέον ἴκανοτητες ἐκφράσεως της.

"Ωστε, θά λέγωμεν ψυχονοητικόν σῶμα, ἐφ' ὅσον βλέπω τὸ ψυχικό σῶμα, ἐντὸς αὐτοῦ τὸ ηοητικό σῶμα, εἰς τὴν ζωήν του καὶ τὴν συμπεριφοράν του μέσα στὰ διάφορα πεδία καὶ ὑποπέδια τοῦ ψυχικοῦ κόσμου ἡ καὶ τοῦ παχυλοῦ ύλικοῦ κόσμου.

"Η μήπως σ' ἔναν κοινὸν συνήθη ἄνθρωπον, δέν ὑπάρχει τὸ ύλικόν σῶμα καὶ τὸ ψυχονοητικόν, ἀτελές σῶμα, διδτοί, τδσον τὸ ψυχικόν δσον καὶ τὸ ηοητικό δέν εἶναι πλήρη καὶ τέλεια ἀλλά, συμπράττουν μέσα στὴν ἀτέλειαν τῶν;

"Ἐπιθυμίας ἐπιδροῦν ἐπὶ τῶν σκέψεων εἰς ἀνάλογον τῆς καθαρότητος των βαθμῶν, τὸ ἴδιον καὶ αἱ σκέψεις ἐπὶ τῶν ἐπιθυμιῶν. Δέν βλέπετε μέν πλήρη θά ἔλεγα συνεργασίαν σκέψεων καὶ ἐπιθυμιῶν εἰς τὸν συνήθη ἄνθρωπον;

Μπορεῖτε νᾶς δῆτε χαμηλές ἐπιθυμίες καὶ ἀνώτερες σκέψεις ἐντὸς τῶν χαμηλῶν αὐτῶν ἐπιθυμιῶν; Τὸ ποιδν τῶν ἐπιθυμιῶν εἶναι ἀνάλογον μὲν τὸ ποιδν τῶν σκέψεων ἐντὸς αὐτῶν.

Τώρα ἔχομεν γνωρίσει περισσότερον γιατί τὸ τέ εἶμεθα, ὡς παχυλόν ύλικόν σῶμα καὶ συνείδησις ὡς καὶ συνείδησις καὶ αὐτοεπίγνωσις μέσα στὸ ύλικόν σῶμα. Τέ τέ εἶμεθα μέσα εἰς τὸ ύλικόν σῶμα καὶ ὡς προσωπικότης αὐτοεπίγνωσις εἰς τὰ διάφορα στάδια τῆς ἔξελιξεως της, δηλαδή, ψυχονοητικόν σῶμα, καὶ τέ δέν εἶμεθα. Δηλαδή, ἔναν κέντρον λήψεως ἐντυπώσεων τὸ δποτοῦ μποροῦμεν νᾶς μετατοπίσωμεν τοποχρονικῶς. Προσέξετε τὴν φράσιν, Τοποχρονικῶς.

Αὐτὸς θά τὸ γνωρίσετε μετά ἀπό ἔξασκησιν καὶ ἐνδοσκόπησιν καὶ διαλογισμὸν δρκετῶν ἐτῶν, γιατὶ νᾶς φθίσετε εἰς τὸ συμπέρασμα δτε, αὐτὸς πού ἐκλαμβάνω ὡς ἐαυτὸν μου δτε εῖμαι, δηλαδή, ἔναν κέντρον λήψεως ἐντυπώσεων τὸ δποτοῦ δνομάζω, αὐτοεπίγνωσιν ἐαυτὸν μου, εῖμαι ἐγώ, ἀλλὰ ὡς τδσον δχι πλήρης καὶ ἀκέραιος. Διδτοί, δταν δπλώσω καὶ δημιουργήσω τοποχρονικῶς πολλὰ σημεῖα λήψεως ἐντυπώσεων, δηλαδή, ἀποκτήσω τὴν λεγομένην ύπερσυνείδητον αὐτοεπίγνωσιν, πλέον, δέν εῖμαι τὸ σημεῖον ἀλλά ἡ ἴκανοτης λήψεως ἐντυπώσεων, καὶ δχι τὸ σημεῖον λήψεως ἐντυπώσεων, καὶ ἐπομένως τώρα ἡ λέξις αὐτοεπίγνωσις δέν βιασθεται εἰς τὴν λήψιν ἐντυπώσεων, γνώσεων, ἐμπειριῶν, ἀλλά πλέον ἡ λέξις αὐτοεπίγνωσις συνοδεύεται μὲν τὴν λέξιν ζωή, ζωή αὐτοεπίγνωσις.

Στερψικόν στάδιον δέν εἶναι εύκολον ἡ διαφορή αὐτή τῶν λέξεων νᾶς σας διαγείρη τές δρόδες ἔννοιες, διδτοί θά πρέπη ἐμπειρικῶς νᾶς γνωρίσετε τὴν διαφοράν, ἀλλά

στο γέλλον θά γνωρίσετε..

Θα έπανέλθωμεν ἐπὶ τοῦ θέματος.

"Στῶμεν καλῶς ἐν Κυρίῳ πάντοτε".

Τές έρωτησις σας.

Ἐρώτησις: Διδάσκαλε, εἰχατε πεῖ, δταν ἔνας ἀπελθών ἔγκισει στο στῆθος του αἰσθάνεται τὴν καρδίαν του, ἀλλά, αύτοις εἶναι μία φευδαίσθησις. Ως τώρα ἔγνωρίζαμεν δτι ὑπάρχει ψυχική καρδία, μήπως θά πρέπη ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς νά βλέπωμεν πλέον εἰς τό σημεῖον ἔκεῖνο τὸν δισκόν τὸν ἴερον διὰ τὸν ψυχικὸν κόσμον καὶ τὴν σφάλραν διὰ τὸν Νοητικὸν;

Ἀπάντησις: Τέ εἶναι ή καρδία; Ἡ καρδία μέσα στὸ παχυλὸν ὑλικὸν σῶμα εἶναι ἔναν ὄργανον τὸ ὅποτον χρησιμεύει διὰ τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἷματος, δηλαδή ὡς μία ἀντίλια, ὁστόσον, πίσω ἀπ' αὐτὸν τὸ φαινόμενον εἶναι ή ἵκανότης τῆς κλινήσεως, δέν εἶναι; Ὡστὲ βλέπω δύο τινά τώρα, τὸ φαινόμενον καὶ τὴν αἴτιαν καὶ ἔχω ὡς ἀποτέλεσμα τῆς ὑλικῆς καρδίαν ή ὅποια ἔξυπηρετεῖ αὐτὸν τὸν σκοπόν, μέσα στὸν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον, καὶ, ή λειτουργία τῆς καρδίας εἶναι ἀνάλογος μὲν τὸν Νόμον τῆς βαρύτητος, τῆς συνοχῆς, τὸν νόμον πού ἔχομεν ἀναφέρει διὰ τὴν παχυλήν ὕλην, καὶ τὸ παχυλὸν ὑλικὸν σῶμα.

Ἐχομεν πεῖ ὅτι ή κυκλοφορία ὕλης μέσα στὸ ὑλικό σῶμα, εἶναι μέσον τοῦ αἵματος κυρίως, καὶ μετατροπισιν παχυλῶν ὑλικῶν κυττάρων τῶν δοτῶν εἶναι ἀδύνατος.... δέν εἶναι; ὡς καὶ σαρκῶν, καὶ νεύρων. Μετακίνησις δμως ὁστόσον αἱματος εἶναι γνωστή, γρήγορη. Αὐτή εἶναι ή κίνησις μέσα στὸ ὑλικόν σῶμα.

Βλέπομεν τώρα τὸ ψυχικὸν σῶμα, οἰονδήποτε ψυχικὸν σῶμα, προέκτασιν ή τὸ κυρίως ψυχικὸν σῶμα, θά δοῦμεν ὅτι, ἀποτελεῖται ἀπὸ ὕλην τοῦ ψυχικοῦ κόσμου, καὶ, τὸ στομα ψυχικῆς ὕλης κινοῦνται μὲν ἵλιγγιαδη ταχύτητα μέσα εἰς τὴν μορφήν τοῦ ψυχικοῦ σῶματος. Προτοῦ κλείσετε καὶ ἀνοίξετε τὸ μάτια σας ἔναν ἀτομον πάνω στὴν κεφαλήν μπορεῖ νά βρεθῇ στὸ πέλμα τῶν ποδῶν, κινεῖται ἀκόμα ή ψυχική ὕλη πιστογραφία καὶ ἀπὸ τὴν αἰθερικήν ὕλην. Καὶ μήπως μέσον τῶν γυμνασμάτων δέν ᔹχομεν γνωρίσει τὴν φύσιν τοῦ κινητικοῦ αἰθέρος ἐντὸς τοῦ ὑλικοῦ σῶματος;

Τώρα φαντασθῆτε πιστογραφία τὴν κίνησιν αὐτῆν. "Ωστε, δέν ὑπάρχουν ἐμπόδια εἰς τὴν μετακίνησιν καὶ μετατροπισιν ψυχικῶν ἀτόμων ἐντὸς τοῦ ψυχικοῦ σῶματος, προσέξετε τὴν λεπτομέρειαν.

Ἐρώτησις: "Υπάρχει ἔνα κέντρον;

Ἀπάντησις: Κέντρον ὑπάρχει, κέντρον δμως ὅχι ὄργανον. Εἰς τὸν ψυχικὸν κόσμον ή καρδία δέν εἶναι ὄργανον, κέντρον καὶ κατάστασις. Μιλοῦμεν περὶ καθαρῆς καρδίας καὶ λεγομεν, μακάριοι οἱ καθαροί τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν ΘΕΟΝ ὄφονται. Μέ ποιτρόπον θά δοῦμεν τὴν παχυλήν ὑλικήν καρδίαν καθαρήν; Ἐδῶ πλέον βλέπομεν καρδίαν περαν ἐννοιας ὡς νόμον αἰτίαν. Δέν ὑπάρχει ἀνω καὶ κάτω, ὑπάρχει πλέον κατάστασις καὶ ὅχι χῶρος. Ἀσφαλῶς. Τὴν ἴδιαν διαφοράν θά δοῦμεν στὸν κόσμον τῶν πέντε διαστάσεων. Πιστολλά ἐπὶ τῶν διαστάσεων θά γνωρίσωμεν ἐμπειρικῶς εἰς τὸ μέλλον καὶ ὅχι μέσον θεωρίας, διδτοὶ ἄν ή θεωρία δέν γίνεται γιατί σᾶς ἐμπειρία δέν εἶναι δυνατόν ή γνῶσις νά γίνη σοφία καὶ βίωμα, προσέξετε τὴν λεπτομέρειαν αὐτήν.

Ἐρώτησις: Εἴπατε διδάσκαλε ὅτι δ ἀπελθών ἔκ τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ κόσμου μέσον τοῦ φυσικοῦ θανάτου εἰς τοὺς ψυχικούς καὶ Νοητικούς κόσμους ἔχει πολὺ περισσότερες εὐκαιρίες ἔκεῖ διὰ νά ἀνέλθῃ νά τελειωθῇ παρὰ εἰς τὸν ὑλικόν κόσμον. "Ἐπ' αὐτοῦ ή ἐκκλησία μας ἀναφέρει;" Ἐν τῷ "Ἄδη οὐκ ἔστι μετάνοια". Ἡμεῖς ἐρωτεῦμεν πῶς ἐρμηνεύεται ή φράσις αὐτή ἄν δεχθῶμεν δτι οἱ εὔκαιρίες πού μᾶς δίδονται διὰ νά τελειωθῶμεν εἰς τοὺς ψυχονοητικούς κόσμους εἶναι περισσότερες καὶ δεύτερον, ἐφ' ὅσον γνωρίζομεν δτι διὰ τελιωθῶμεν πρέπει νά υποστοῦμεν τὴν δοκιμασίαν μέσα εἰς τὴν παχυλήν ὕλην συναποκομίζοντες τὴν ἐμπειρίαν πού κτυμεν, δηλαδή ἐξηγοῦματ. "Δέν ή παχυλή ὕλη ἔζακολούσθεῖ νά ἔνασκη εἰς μίαν προσωπικότητα ἔστω καὶ δλίγην γοητείαν δέν πρέπει αὐτή ή προσωπικότης νά ἔνασκη μέσα εἰς νέον ὑλικόν σῶμα διὰ νά διαλύσῃ αὐτήν τὴν γοητείαν; Καὶ ἔάν δεχθῶμεν δτι ἔται εἶναι, πῶς θά ἀνέλθῃ βαθμίδας εἰς τοὺς ψυχονοητικούς κίσμους ἐφ' ὅσον εἶναι ἀκόμη προσκολλημένη ἔστω καὶ δι' ἐλάχιστον εἰς τὴν ὕλην;

Απάντησις: "Εχομεν πετι για εύκαιριες είς τιν ψυχικόν κόσμον, στέ διδφορα πεδία καὶ ὑποπέδια ὑπάρχουν πισ πολλές εύκαιριες, μόσχαλῶς. Στινπαχυλόν ύλικόν κόσμον ὑπάρχουν ἀνάγκες πού είναι κυρίως ή αἰτία τῆς συμπεριφορᾶς τοῦ ἀνθρώπου, τῆς πτώσεώς του, τῶν ἀμαρτημάτων του, ή ἀνάγκη δέν είναι; 'Ο ἐπιούσιος, ή στέγη, τδ ἔνδυμα, ή φροντίδα πού ἀπαραιτήτως πρέπει να ἔχῃ ὁ πατέρας καὶ ή μητέρα για τδ τέκνα κλπ. κλπ., είς τιν παχυλόν ύλικόν κόσμον. 'Η προστασία ἀπό τές καιρικές συνθήκες, αὐτό δέν τα ἔχομεν είς τιν ψυχικόν κόσμον, καὶ μισ καὶ δέν τα. ἔχει ὁ ἀπελθών ἔχει πισ πολλές εύκαιριες να συντονισθῇ, να διαλογισθῇ για τδ προχωρήση.

Τώρα μιλοῦμεν διά να προχωρήση, δέν διμιλοῦμεν διά να ἀποπληρώση τδ χρέη του. "Εχομεν πετι, δτι, είναι εύκολωτερον να ἀναλογισθῇ τδ πῶς ἔχει συνάψει αὐτό τδ χρέη, καὶ ποιδς είναι ὁ εύκολωτερος τρόπος να τα ἀποπληρώσῃ, ὅχι να τοῦ χαρισθοῦν. "Ασφαλῶς, ἐφ' ὅσον ἔχει την γοητείαν τῆς ύλης θα ἐπανέλθη.

Εἶπαμεν ἐν τῷ "Αδη οὐκ ἔστι μετάνοια, ἀλλά, τι είναι ὁ "Αδης; "Εδῶ ἔχομεν παρεξηγηθῇ πολύ. Μιλοῦμεν τώρα για τιν ψυχικόν κόσμον τδ διδφορα πεδία καὶ ὑποπέδια τοῦ ψυχικοῦ κόσμου καὶ συγχεκριμένως τές κολάσεις τοῦ ψυχικοῦ κόσμου πού είναι ὁ κόσμος τῶν τεσσάρων διαστάσεων καὶ δχι ὁ "Αδης.

Άπο ποῦ παράγεται η λέξις "Αδης; "Άπο τδ σανσκριτικδ Αδி. "Ολοὶ γνωρίζομεν τήν συγγένειαν μεταξύ τῶν δύο γλωσσῶν Ἑλληνικῆς καὶ Σανσκριτικῆς. Αδி, είναι ὁ κόσμος αἰτίων Κρίμων, δ ὑπέρ Νοητοῦ κόσμου, καὶ ἀσφαλῶς ἔκεινος πού θα ἀνέλθῃ μέχρι τοῦ ὑπέρ Νοητοῦ κόσμου δέν ἔχει ἀνάγκην μετανοίας, ἀφοῦ τα πάντα γνωρίζει καὶ τα πάντα ἔχει ἀποπληρώσει καὶ τα πάντα ἔχει ἔξοφλήσει, ὥστεσον, είς τιν κόσμουν αὐτὸν μπορεῖ ἄμα θέλει, ἐλεύθερος να ἀνατρέξῃ είς τδ παρελθόν, διστι, ή ζωή είς την ἀπολύτρωσιν δέν είναι ἔλλειψις ἴκαντητος, να γνωρίσῃ δτι θέλη. "Ἄς υποθέσωμεν δτι μισ δύντης ἔκειται είς αὐτήν την ὑπέρ Νοητήν κατάστασιν θέλει να ξαναζήσῃ στιγμές της πού ἔζησεν κάτω, θά δη, σάν τρίτον πρόσωπον τώρα, διτιδήποτε ἐπιθυμεῖ, θα ἐπανέλθῃ στές ἐμπειρίες, ἀλλά, οὔτε πόνος συνοδεύεται ἀπ' αὐτήν την ἐμπειρίαν οὔτε καὶ μετάνοια τοῦ τι ἔχει κάμει, ἀφοῦ τδ ἔχει ἀποπληρώσει. Καὶ ἐπαναλαμβάνω, "ἐν τῷ "Αδη οὐκ ἔστι μετάνοια". Γιατι δέν ὑπάρχει μετάνοια; Διστι δέν ὑπάρχει λόγος μετανοίας.

Ἐρώτησις: "Η μορφή Διδσκαλε πού παίρνει μια προσωπικότητα στιν παχυλόν ύλικόν κόσμον, ποῦσ ην διαλέγει;

Απάντησις: Πρῶτον, την γενικήν μορφήν τοῦ ἀνθρώπινου σώματος την δίδει η "Ιδεα "Ανθρώπο, νόμος αἰτία. Διερχομένη η ἀκτινοβολία τῆς Θείας Μονάδος καὶ τῆς Ψυχῆς αὐτοεπιγνώσεως πλέον θα πάρη την ἀνθρώπινην μορφήν ὡς την γνωρίζομεν. Τα χαρακτηριστικά ταξιδεύοντας είναι, τα χαρακτηριστικά τα δποτα κρατεῖ σάν κραδασμόν καὶ βίωμα ή ψυχή αὐτοεπιγνώσιας. "Ολαι αἱ προεκτάσεις θα προσέξετε τῆς Θείας Μονάδος η Ψυχῆς Αὐτοεπιγνώσεως ἔχουν τα ἕδια χαρακτηριστικά, καὶ προεκτάσεις μιᾶς ψυχῆς αὐτοεπιγνώσεως καὶ Θείας Μονάδος, αἱ ἀδελφαὶ ψυχαὶ δομοιδέουν πολύ. Είναι τα χαρακτηριστικά τα δποτα φέρνειν ἀπό τιν ἔαυτόν της Θείαν Μονάδα.

Ἐρώτησις: Γιατι δέν ὑπάρχει μεγάλη ἀσχημία στιν ύλικόν κόσμον;

Απάντησις: Προσέξετε, η ἀσχημία είς τιν ύλικόν κόσμον είναι ἀποτέλεσμα κραδασμῶν, καὶ αὐτόν πού βλέπεις πολύ πολύ ἀσχημόν, ἔχει ὥραιστα χαρακτηριστικά θταν σηκωθῆ η αἰτία τῆς ἀσχημίας. Νά δώωμεν ἔνα παράδειγμα. "Έχομεν πετι δτι ἐκλαμβάνομεν τδ εἶδωλον μας οὖν τιν ἔαυτόν μας, τδ εἶδωλον τοῦ ἔαυτοῦ μας πού βλέπομεν πίνω στιν καθρέπτην πού λέγομεν παχυλήν ύλην. "Οσον ἀκάθαρτος είναι αὐτός ὁ καθρέπτης, τδσον ἀλλοιωμένον θα δοῦμεν την ἔαυτόν μας, ἐπομένως, τδ εἶδωλον τές πισ πολλές φορές δέν ἔχει τα χαρακτηριστικά τοῦ πρόσωπου πού ἀπεικονίζεται. Τδ δτι μας δείχνει είναι ἀκριβῶς η ἀτέλεια τοῦ καθρέπτου. "Ἐπομένως αὐτόν πού λέτε δοσχήματα είναι τα χαρακτηριστικά τῶν κραδασμῶν, ψυχονοητικῶν, τῆς προσωπικότητος αὐτοεπιγνώσεως ἐντός τῆς ύλης, τοῦ ύλικοῦ σώματος.

Ἐρώτησις: "Ο Χριστός θταν ητο είς την γῆν εἶπεν "ἐν τῷ κόσμῳ τοῦτο θλῖψεν ἔξετε, ἀλλά θαρσεῖτε, ἐγώ νενίκηκα τιν κόσμον". "Εκεῖνο πού λέγει "ἐν τῷ κόσμῳ τοῦτο θλῖψιν ἔξετε ποιόν κόσμον ἔννοοῦσε καὶ ποιόν κόσμον ἔννοοῦσε δτι νενίκηκεν δ ἕδιος";

Απάντησις: Πρῶτον, δέν είναι δ ΧΡΙΣΤΟΣ πού εἶπεν αὐτό τα λόγια ἀλλά δ ΙΗΣΟΥΣ, καὶ δ ΙΗΣΟΥΣ εἶπεν, ἐν τῷ κόσμῳ τοῦτο θα ἔχετε θλῖψιν, την δποταν καὶ γνώρισε ἀφοῦ ἐ-

πρόσκειτο καὶ νῦν τὴν ἐπωμισθῆ τὴν θλῖψιν αὐτῆν ὡς ἀμαρτίαν τοῦ κδσμου. Ἀλλά, ἐγώ ὡς ἄνθρωπος ΙΗΣΟΥΣ ἐνέκησα τὸν κδσμον, ἐπομένως καὶ σεῖς μπορεῖτε νῦν τὸν νικήσετε, διότι θά ήταν πολὺ λογικόν νῦν τοῦ ποῦ, δρυῶς ἐσύ εἶσαι δὲ ΛΟΓΟΣ, δὲ ΘΕΟΣ, δέν μπορεῖ παρὰ νικήσης τὸν κδσμον ποῦ εἶναι δημιουργημα σου, ἀλλά ἐμεῖς τί γίνεται. Δέν μίλησεν ὡς ΧΡΙΣΤΟΣ ἀλλά, μίλησεν ὡς ἄνθρωπος στὸν ἄνθρωπον, γιατί κάπου ἀλλοῦ εἶχε πεῖ εἰς τοὺς φαθητάς του "ἄν ἐγώ ὡς ΙΗΣΟΥΣ ἐνέλην, ἐλκύσω πρᾶς ἐμαυτὸν πάντας". Ήστε δμιλοῦσεν δὲ ἄνθρωπος στὸν ἄνθρωπον, λέγοντάς του "ἐγώ ὡς ἄνθρωπος νικήσα τὸν κδσμον καὶ σου δίδω τὸ θάρρος καὶ σου λέγω δτε, καὶ σύ μπορεῖς νῦν νικήσης τὸν κδσμοθ.

Ἐρώτησις: Ποιὸν κδσμον ἐννοοῦσε;

Απάντησις: Τὸν κδσμον τῆς χωριστικότητος, Ἐκεῖ ποῦ κατέικε δὲ ἄνθρωπος δχι δὲ ΘΕΟΣ.

Ἐρώτησις: Πῶς τὴν ἐνέκησεν τὴν Χωριστικότητα; Νέσον τῆς ἀγάπης;

Απάντησις: Ἀσφαλῶς. Ὁχι καὶ μόνον μέσον αὐτῆς. Η χωριστικότης δίδει τὴν ἐννοιαν τοῦ θανάτου, καὶ, ἐγώ ἥλθα μὲν τὸν θάνατον τοῦ ὑλικοῦ σῶματος καὶ τὸν ἀποχωρισμὸν τοῦ ἔαυτοῦ μου προσωπικότητος αὐτοεπιγνώσεως, ὡς ἄνθρωπος νῦν ἀναστηθῶ καὶ νῦν δεξαῖς τὸν δρόμον τῆς ἀνδροῦ.

Καποτε δὲ δμιλήσωμεν για τὸ μέγα μυστήριον τοῦ Σταυρικοῦ θανάτου.

Ἐρώτησις: Η Παναγία ὡς τὴν λέγομεν ἐμεῖς, τέ ἐκπροσωπεῖ;

Απάντησις: Πρῶτον, η Παναγία Μαρία ἥτο εἰς ἕκ τῶν μεγάλων τάξεων τῶν Ἀρχαγγέλων ἐντός τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, η δόποια, μέσον τῆς ὡς γυναικός, νόμου θηλυκότητος καὶ τῆς προεκτάσεως τοῦ φαινομένου τῆς ζωῆς, νῦν φέρη εἰς τὸν κδσμον τὴν ἀκτινοβολίαν τὴν πληρεστάτην τοῦ ΛΟΓΟΥ, ποῦ ἀσφαλῶς μιᾶς κοινῆς γυναικά δέν δέ μποροῦσε νῦν γυναρίσῃ η νῦν ἐπιτύχη, προσέξετε. Σὲ ποιὸ σημεῖον καὶ πόσες ἐνσαρκώσεις δέ χρειαζόταν μία γυναικά για νῦν φθάση εἰς τὸ ὑπέρτατον ἐκεῖνον βαθμὸν τελειότητος νῦν αἰθεροποιήση τὸ ὑλικὸν τῆς σῶμα διέ: νῦν διέλθη δι' αὐτοῦ δὲ ΛΟΓΟΣ, νῦν μᾶς δώση μίαν ἀνθρωπίνην, πλήρη προέκτασιν τελείαν. ιδύνατον. Ἐπρεπεν νῦν κατέλθη μέσον ἀμώμου συλλήψεως – καὶ αὐτῇ ἥλθεν μέσον ἀμώμου συλλήψεως – ὡς Νόμος τῆς δημιουργίας, η πλατυτέρα Οὐρανῶν, πάντων τῶν Οὐρανῶν, πάντων τῶν Συμπάντων.

"Οπως δὲ ΧΡΙΣΤΟΣ ἥτο τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ὡς ἐκφραστὶς δὲ ΛΟΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ, ὡς φαινόμενον δὲ ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ, ἔτοι ἔχομεν τὴν Παναγίαν, τὸν Νόμον τῆς δημιουργίας μέσα στὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, τὴν ἐκφρασιν τοῦ Νόμου τῆς δημιουργίας καὶ τὴν Πιρθένον Μαρίαν.

Οἱ ἀρχαῖοι "Ελλήνες κατέ ἐγνωρίζαν για τὸ μέγα αὐτὸν μυστήριον τὸ διόποτον εἴδειν εἰς τὴν Ἀφροδίτην καὶ τὴν δύναμαζαν, γιγνην καὶ Οὐρανίαν Ἀφροδίτην.

Ἐρώτησις: Δηλαδή ἐννοοῦσεν τὴν θηλυκότητα;

Απάντησις: Ἀσφαλῶς.

Ἐρώτησις: Εἴνη ποῦμεν δτε ἥταν μιᾶς θεῖα θονᾶς η δόποια κατὰ περιόδους ἐνσαρκωμένη ἔχει δύντοποιηθῆ καὶ ἔχει γίνει ἔναν μὲν τὸν Πατέρα, μποροῦμεν νῦν θέσωμεν τὴν Παναγίαν εἰς αὐτὸν τὸ σημεῖον;

Απάντησις: Θέ μποροῦσεν εἶναι καὶ αὐτὸν, ἀλλά δέ μποροῦσεν καὶ ἥτο διαφορετικόν, νῦν ἔχη τὴν ἀνάγκην νῦν ἀνέλθη μέχρι τῆς θεώνεως μέσον τῆς γνωστῆς ὁδοῦ τῶν ἐνσαρκώσεων.

Ἐρώτησις: Τοιε δύμας δέ λέγαμεν δτε ἐξυπηρέτησεν ἔναν μόνον σκοπόν καὶ τελείωσεν;

Απάντησις: Οχι, ἐξυπηρετεῖ Παγκοσμίως τὴν θηλυκότητα, εἶναι η μάνα δλων.

Ἐρώτησις: Ναὶ ἀλλά στὴν γῆν, ἔναν σκοπόν, νῦν φέρη τῶν Πάντων Ἀγίων Ἀγιώτατον ΛΟΓΟΝ καὶ πέραν τούτου τίποτε, ἐκτές ποῦ νῦν ἀντιπροσωπεύη τὴν θηλυκότητα.

Απάντησις: Καὶ τέ ὑπέρχει πέραν τούτου καὶ ποιὸς μεγαλύτερος σκοπός μέσα στὸ σύμπαντα ἀπὸ τὸν Νόμον τῆς δημιουργίας καὶ τῆς θηλυκότητος. Ής γυναικά; Τέ ρολος εἶναι δὲ ρόλος μιᾶς γυναικός καὶ η ἐμπειρία μιᾶς γυναικός μπροστά στὴν Οὐρανίαν τὴν πλατυτέραν Οὐρανῶν. Ηδ μήν παρεξηγοῦμεν τὴν ἄνοδον ἀπὸ τέ κατω καὶ τὴν καθοδον ἀπὸ τέ πένω πρᾶς τέ κατω, ἔχει διαφοράν μεγάλην.

"Η Παναγία, ως καὶ δὲ ΛΟΓΟΣ δέν ἔχουν ἀνέληθη θεωρῆ μέσον τοῦ γνωστοῦ δρόμου τῆς θεώρεως. Δέν ἡτο οἱ ἄνθρωποι οἱ ὅποῖς ἔχουν θεωρῆ, ἀλλὰ δὲ θεός δὲ ὅποῖς ἔχει ἐκφράσει ΕΙΤΟΝ.

Μέχρι τώρα γνωρίζαμεν διέ τέν λΟΓΟΝ.

Καὶ διέ τήν Παναγία τὸ ἄδιον καὶ δέν εἶναι μόνον γι' αὐτούς. Μῆπας δὲ Πατὴρ Γροχανᾶν ἔχει ἀνέληθη μέσον ἐνσαρκώσεων; "Οχι. Γι' αὐτὸ δύνομά εται 'Αρχαγγελος. 'Υπάρχουν καὶ ἄλλοι οἱ ὅποῖς ἔχουν συνοδεύσει τὸν ΛΟΓΟΝ· εἰς τὸ θεῖον Σχέδιον.

"Ερώτησις: Μετὶ τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ τὸ ΧΡΙΣΤΟΝ ΛΟΓΟΝ τὸ ΛΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ, τήν πρώτην θεσιν κατέχει ἡ Παναγία;

"Απάντησις: Νίς τήν τοποθετήσωμεν; "Απὸ τήν πρώτην στιγμήν πού τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ἔχει ἐκφράσει τὸν ΕΙΤΟΝ ΤΟΥ σδν ΧΡΙΣΤΟΝ ΛΟΓΟΝ εἶναι μέσον τῆς ἐκφράσεως. Λύτη ἡ ἐκφρασίς δέν εἶναι ἡ Πάντων Ἀγίων Ἀγιωτάτη Μητέρα; "Ωστε δέν ἔφερεν τὸν ΛΟΓΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ ως ἄνθρωπον ως Μαρία, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ἔχει ἐκφράσει τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ως ΧΡΙΣΤΟΝ ΛΟΓΟΝ, ως καὶ ως ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ.

"Ερώτησις: Δέν μποροῦμεν νά τήν ξεχωρίσωμεν τότε;

"Απάντησις: Νά μήν τήν ξεχωρίσωμεν ἀπὸ τὸν ΧΡΙΣΤΟΝ ΛΟΓΟΝ τήν μεγάλην ΜΑΝΑ.

"Ερώτησις: Νά τήν βλέπωμεν μέσα στά Ἀγιοπνευματικό πλαίσιο.

"Απάντησις: "Οχι, ὑπεράνω καὶ Δογούκῶν καὶ Ἀγιοπνευματικῶν, εἶναι ἡ Πλατυτέρα Οὐρανῶν. "Ιως δὲ φαλμαδός ἐντελῶς ἐπιπλαΐως νά εἴπεν μίαν μεγάλην ἀλήθειαν τήν δοποῖαν ποτέ ίσως νά μήν ἡτο εἰς θέσιν νά ἀντιληφθῇ. "Ητο καὶ εἶναι ἡ Πλατυτέρα Οὐρανῶν, Ἀρχή, Λίτια, Ήδμος, Ξεφρασίς. "Η ἐκφρασίς δέν εἶναι θηλυκότης;

"Ερώτησις: Τὸ "Ἀρρεν ποῖος τὸ ἀντιπροσωπεύει;

"Απάντησις: "Οταν λέγωμεν "Ἀρρεν τὸ ἐννοοῦμεν; Τὸ ἀνδρικόν, φῦλον μέσα στά σύμπαντα; Ἀσφαλῶς δὲ ΧΡΙΣΤΟΣ ΛΟΓΟΣ, ἀλλὰ τὸ προηγήθη; 'Η μητρότης; 'Δσφαλῶς.

Τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ δέν εἶναι οὔτε "Ἀρρεν οὔτε Θῆλυ, ΕΙΝΑΙ.

"Ερώτησις: Ήμεῖς δὲ εἶναι ἡ Βούλησις.

"Απάντησις: "Η Βούλησις; Μῆπας ἡ θηλυκότης μέσα στήν Παντοδυναμίαν νά προεκτείνῃ δέν ἔχει τήν δύναμιν καὶ τήν Βούλησιν;

"Ερώτησις: "Η Βούλησις προέχει τής προεκτάσεως;

"Απάντησις: Πρόσεξε. "Οταν λέγωμεν Βούλησιν ἐννοοῦμεν ἐκφρασιν διότι καμμιαὶ ἐκφρασίς δέν εἶναι δυνατή ἀν δέν περικλείει τήν Βούλησιν.

"Ερώτησις: Νά θέσωμεν ως ἀρχήν τήν Βούλησιν καὶ μετά τήν Προεκτασιν;

"Απάντησις: "Ωραῖα. Γιατὶ δίδομεν τὰ χαρακτηριστικά τοῦ "Ἀρρενος, ἀφοῦ ἔκει εἶναι τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, δέν ἔχει ξεχωρίσει. "Ωστε ἔχομεν τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ. Τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ περικλείει τὰ πάντα, ΕΙΝΑΙ, τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ. Δύτομάτως ἀπὸ τήν στιγμήν πού τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ θέλει νά ἐκφράσῃ τὸν ΕΙΤΟΝ ΤΟΥ, προτοῦ ἐκφράσει τὸν ΕΙΤΟΝ ΤΟΥ ως ΧΡΙΣΤΟΝ ΛΟΓΟΝ, ἔχει ἐκπηδήσει ἀπὸ μέσα στὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ἀκόμη καὶ πάλιν ως ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ἡ Πλατυτέρα Οὐρανῶν, "Εννοια, λίτια, Ήδμος, ἀρχίζει ἡ Παναγία.

"Στῶμεν καλῶς ἐν Κυρίω πάντοτε".