

Αδελφοί μου,

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

Σήμερα θά προσιταθήσωμεν νά μάντιληφθοῦμεν ὅσον φυσικά εἶναι δυνατόν, τι εἶναι τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ.

Τοῦ πρῶτον χαρακτηριστικόν τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, εἶναι ὅτι εἶναι ἡ Ζωὴ. "Οταν λέγωμεν ὅμως Ζωὴ δέν θά ἀντιληφθοῦμεν τὴν Ζωὴ ὡς φαινόμενο καὶ τέτοια φαινόμενα τῆς Ζωῆς ἔχομεν μέσα στές ζῶσες μορφές μυριάδες, μυριάδες μορφές Ζωῆς. Λύτρι εἶναι φαινόμενα τῆς Ζωῆς.

"Οταν λέγωμεν Ζωὴ ἐννοοῦμεν μέσα εἰς τὴν Ζωὴν τὴν Αὔταρκειαν, καὶ τὴν Παντοδυναμίαν. Τώρα τι εἶνοῦμεν μέ τὴν Παντοδυναμίαν μέσα στὴν Αὔταρκειαν πόσ εἶναι τὰ χαρακτηριστικά τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ.

Πρῶτον. Τοῦ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ, πέραν ἐννοίας Χρόνου ἡ Χώρος. Καὶ ὅταν θά προσπαθήσωμεν ν' ἀντιληφθοῦμεν τι εἶναι ὁ Χώρος, Διάστημα δέν θά μπορήσωμεν, ἀφοῦ ἔνα μικρό σημεῖον, μέσα στὸν Χώρο, Διάστημα πού ὄνομάζεται Γαλαξίας, σάν ἔνα γροσάκι καὶ σάν τοῦτο μυριάδες μυριάδων μέσα στὸ Διάστημα, εἶναι τόσον μεγάλο ὡς τὸ φῶς γιατί νά φθισῃ ἀπό τὴν μιαν ἄκραν στὴν ἄλλην ἄκραν, ἀπό τὸ ἔνα Οὐράνιον σῶμα εἰς τὸ ἄλλο χρειάζεται χιλιάδες ἔτη φωτός. "Ωστε τι εἶναι ὁ χώρος; Δέν πρέπει οὕτε μποροῦμεν νά διανοηθοῦμεν.

Χώρος: Εἶναι τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, σάν μια ἔκφρασις τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ.

Χρόνος. Εἶναι τώρα κατέλλο. Πρῶτον θά δοῦμεν τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ στὴν ἔκφρασῖν του σάν Χώρο. Τώρα ἔχει ὁ Χώρος τέλος; Τέλος, καὶ μετά τι μπορεῖ νά εἶναι; Μπορεῖ νά ἔχῃ τέλος μιας θά ἔλεγα δημιουργία, δηλαδή σ' ἔνα μέρος τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ἡ τοῦ Χώρου νά ἔχωμεν ἔνα σύστημα Πανσυμπαντικό, δηλαδή ἔκφρασιν πληρεστάτην τοῦ Νοητοῦ κόσμου, Νοητικοῦ κόσμου, Ψυχικῶν κόσμων αἰθερικῶν καὶ ύλικῶν κόσμων. σὲ ποικιλία σέ ἀπόλυτην τάξιν, Γαλαξιακήν, 'Ηλιακήν, Πλανητικήν, καὶ ὅταν λέγω Γαλαξιακήν ἐννοῶ, 'ἴσως μυριάδες Γαλαξίας. 'Επομένως, τι χῶρον πρέπει νά κατέχῃ αὐτό τὸ σύστημα τῆς ἔκφρασεως. 'Έκφρασεις τι; 'Ασφαλῶς τῆς Ζωῆς, τι ἄλλο; τῆς Ζωῆς, τῆς πραγματικῆς Ζωῆς, ὥραΐα. 'Υπάρχει ὅμως ἔνα μέρος πού πέραν τούτου εἶναι μόνον Διάστημα. "Ωστε ὑπάρχει ἔναν τέλος μιᾶς Δημιουργικῆς 'Έκφρασεως τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ. Μποροῦσαν νά ταξιδεύσουν σέ αἰώνες ἔτῶν φωτός με ἀστραπιαίαν ταχύτητα μερικούς, ἀσφαλῶς ποτέ δέν θά ἔφθαναν εἰς τὸ τέλος αὐτοῦ τοῦ Συστήματος πού τὸ λέγομεν Δημιουργίαν. 'Άλλα ἄν ἔφθαναν θά ἔπρεπε νά ταξιδεύσουν πολύ περισσότερον χρόνον γιατί νάφθασσουν σέ κάποιον ἄλλο σύστημα.

"Οπως ἔχωμεν τὰ Οὐράνια σώματα, "Διειρά ἔχομεν καὶ "Διειρά συστήματα Δημιουργικά, πέραν τούτων; "Ωστε τὴν 'Άρχην καὶ τὸ τέλος μποροῦμεν νά τὴν δοῦμεν νά τὴν ἀντιληφθοῦμεν σέ κάτι συγκεκριμένον. Τώρα συγκεκριμένον, εἶναι λανθασμένη ἡ ἔκφρασῖς μας ἀλλά ἀνθρωπίνως στέκει. Γιατί μᾶς τὸ συγκεκριμένον εἶναι τὸ ἀντιληπτόν. Στὴν πραγματικότητα εἶναι πολύ πολύ συγκεκριμένον τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ καὶ οἱ μεγάλες 'Άρχες, Νόμοι Λίτεες, μέσον τῶν δόπιων τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ἔκφρασει τὸν 'Εαυτὸν τοῦ μέσα στὸν 'Εαυτὸν του σέ Δημιουργίες, ὅχι μια Δημιουργία, σέ Δημιουργημένα συστήματα.

"Ωστε ἡ λέξις συγκεκριμένον γιατί μᾶς εἶναι τὸ πολύ περιορισμένο μέσα στὴν ἐννοίαν τοῦ Χρόνου καὶ τοῦ Χώρου πού θά μποροῦσαμεν νῷ ποῦμεν ἀπέδ, ἀντιληπτό καὶ τιποτε ἄλλο, καὶ τὸ νομίζωμεν συγκεκριμένον, ἀλλά, ἄν τὸ δοῦμεν τὸ λεγόμενον συγκεκριμένον ἀπό τὸν Φυχικὸν κόσμον ἡ τὸν Νοητικὸν κόσμον θά δοῦμεν δτι κάθε ἄλλο εἶναι παρά συγκεκριμένον ἀλλά ἔνα τοποχρονικόν ὄνειρον. Φυσικά δέν θέλω νά σᾶς συγχύσω νά σᾶς ωθήσω σέ σκέψεις τέτοιες πού νά βρήτε αὐτήν τὴν μεγάλην ἀλήθειαν ἡ δόπια ώστόσον δέν εἶναι ἀντιληπτή σέ σᾶς τώρα σ' αὐτόν τὸ στάδιον σας.

Τώρα, τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, ἐπιστρέφομεν εἰς τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ, πέραν ἐννοίας Χρόνου καὶ Χώρου. Φύσις τοῦ, Ζωὴ Αὔταρκεια, Ζωὴ Λύτραρκεια. Σ' ἔνα μάθημα εἴπαξε μεν γιατί νά δημιουργήθη ἔναν σύμπαν Νοητόν, Νοητικόν, Ψυχικόν, αἰθερινόν, καὶ ύλικόν χρειάζεται ἡ Θεῖα Εὑαρέσκεια. Μέρος τῆς Θεῖας Δύταρκειας, ἔκφρασει, ἔκφρασις πλέον, σάν Θεῖα Εὑαρέσκεια. 'Η Θεῖα αὐτή Εὑαρέσκεια μᾶς δημιουργεῖ Σύμπαντα, ὅμως αὐτά τιποτε δέν προσφέρουν εἰς τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ Ζωὴ → Δύταρκεια. Αύτοι, ἀπό τὴν πρώτην στιγμήν θά

τὸ ποῦμεν νά μήν ὑποκέσωμεν εἰς τὰ σφράλματα Θεοσοφιστικῶν Δοξασιῶν ἥ καὶ μερικῶν ἄλλων ὅχι χριστιανῶν, θρησκειῶν, ποὺ πιστεύουν ὅτι εἰ κόσμοι ἐδμιουργήθησαν για νά τελειωθῆ ὁ ΘΕΟΣ; Νά τελειωθῆ ὁ ΘΕΟΣ; Μὲναὶ ἀτελῆς ὁ ΘΕΟΣ καὶ θά τελειωθῆ ὁ ΘΕΟΣ;

Κι' ἄν ὁ ΘΕΟΣ ὁ Παντομπαντικὸς ἔστω, ὅχι τὸ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ἔχει ἀνάγκην τῆς ἐκφράσεως μέσα στὸν ἑαυτὸν του νά τελειωθῆ, πῶς εἶναι ἀτελῆς λοιπόν, πῶς συμπληρώνεται ὁ κύκλος;

'Ἐπομένως αὐτῇ ἡ ἀποφίει εἶναι ἐντελῶς ἀνόητη. Δέν ἔχει ἡ ἐκφρασίς τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ σάν ΧΡΙΣΤΟΥ ΛΟΓΟΥ καὶ Ἀγίου Πνεύματος, μόνον τοῦτες τές ἐκφράσεις μποροῦμεν ν' ἀντιληφθοῦμεν. ἐμεῖς σάν ἄνθρωποι, ποὺ εἶναι τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ἡ Θεῖα Εὐαρέσκεια, τίποτε νά προσθέψῃ εἰς τὴν Θεῖαν Δύτάρκειαν.

Φώρα, πῶς δημιουργοῦνται τὰ Σύμπαντα; Χρειάζεται ἡ ἐκφρασίς τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ σάν ΧΡΙΣΤΟΥ ΛΟΓΟΥ, δέν μιλῶ για τὸν ΙΗΣΟΥ Τάρα, ἡ σάν ΔΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ τές ποικίλες ἐκφράσεις τοῦ φαινομένου τῆς Ζωῆς, φαινομένου τῆς Ζωῆς, συστήματος Ζωῆς πού ὀνομάζομεν 'Δραγγειακές τάξεις;

"Οχι, τὸ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ τὸ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ καὶ ἡ πρώτη ΤΟΥ ἐκφρασίς, Βούλησίς, πού ΕΙΝΑΙ χαρακτηριστικὸν τῆς Ζωῆς, προσέξετε τὴν φράσιν, Βούλησιν, διδτὶς αὐτά ὅλα σάν ἐρευνηταὶ τῆς ἀληθείας θά τὰ μεταχειρισθοῦμεν. "Οτι ποιεῖ ὁ Πάτηρ θά ποιεῖ καὶ ὁ Υἱός καὶ εἶναι ἡ προτροπή τοῦ ΛΟΓΟΥ αὐτῆς. Κι' ὅπως εἶναι ἄνω εἶναι καὶ ἐντὸς ἥμῶν, ὅχι κάτω, δέν ὑπάρχει ἄνω καὶ κάτω παρά σάν ἀντιληπτές καταστάσεις, προσέξετε αὐτήν τὴν λεπτομέρειαν.

'Ἐπομένως ἔνας ἄνθρωπος πού ὀνομάζεται Μικρόκοσμος εἰς τίποτε δέν εἶναι διαφορετικὸς τοῦ Μακροκόσμου, δύπως ύφε δοῦμεν φυσικά σέ πολύ πιστοχωρημένα μαθήματα.

Τώρα, ἔχομεν τὸ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ πέραν ἐννοιῶν Χρόνου καὶ Χώρου. Μά εἶναι δυνατὸν νά μή ὑπάρχῃ Χρόνος; Σκεψθήτε. Εἶναι δυνατὸν νά μή ὑπάρχῃ Χρόνος; Πῶς μιλοῦμεν πέραν Χρόνου καὶ Χώρου; Γιά μᾶς εἶναι ἀκατανόητον πού ἐμάναμεν τὸ φαινόμενον τῆς Ζωῆς ὑά. τὸ βλέπωμεν μέ μιλάν ἀρχήν καὶ ἔνα τέλος. Βλέπουμεν τὸν κύκλον ἡ τούς κύκλους ἐκφράσεως τῶν φαινομένων τῆς Ζωῆς εἰς τὸ Ζωϊκόν καὶ φυτικόν Βασίλειον, βλέπομεν τὴν γέννησιν αὐτοῦ τοῦ εἴδους τῶν κύκλων, πάντοτε ἀσάλευτων κύκλων Νόμων καὶ μετά ἔνα τέλος, ἀρχήν καὶ ἔνα τέλος καὶ τὸ τέλος δημιουργεῖ πάλιν μια ἀρχή ἡ πολλές ἀλλες ἀρχές μιλάς ἀλλης καταστάσεως.

Δόγου χάριν, ἔχω ἔνα σπόρον, αὐτῇ εἶναι μία 'Δραγγή, τὸ φυτεύω βλαστάνει, θά συμπληρώσῃ αὐτὸν πού θά βλαστήσῃ, δοθησῶν τῶν συνθηκῶν δηλαδή καὶ τὸν Νόμον τῶν πιθανοτήτων καὶ δυνατοτήτων, τὸν κύκλον του.

Εἶναι προκαθορισμένος αὐτὸς ὁ κύκλος ἐνδικός σπόρου εὔκαλύπτου καὶ ἐνδικός σπόρου σιναπιοῦ, πανδυοιοι καὶ οἱ δύο, σέ μέγενος ἵσως καὶ σέ ἐμφάνισιν, ὥστεσον εἴπαμεν ἀσύλευτοι Νόμοι. Θά βλαστήσῃ ὁ σπόρος τοῦ εὔκαλύπτου, θά γίνη ἔνας ὡραιότατος εὔκαλυπτος: ἀναλόγως τῶν συνθηκῶν τοῦ τόπου πού θά βλαστήσῃ. "Ομως οἱ σπόροι πού θά μοῦ κάμη πού θά εἶναι ἡ ἀρχή τοῦ ἴδιου τοῦ φαινομένου πού θά μοῦ δώσῃ ἀκριβῶς τὸν ἴδιον κύκλον ὑπάρξεως, δέν πρόκειται: ν' ἀλλάξῃ τὸν κύκλον, κι' ἔνα σπείρω σπόρους εὔκαλύπτου, δέν θά βλαστήσῃ οὕτε τριανταφυλλιά οὕτε σινάπι, οὕτε κολοκύντια.

"Ωστε, κυτάζοντας καὶ μελετῶντας τῷρα μέσα στὴν Δημιουργίαν γύρω μας, μέσα στὴν φύσιν, ἔνα λογιλλούσιδάκι πού βλαστάνει; τὴν ἐπομένην μέρα μοῦ κάμνει ἔνα ἀνθάκι, ὑπάρχουν τέτοια μικρά, μικροσκοπικά, γαλάζια λουλουδάκια καὶ τὴν ἐπομένην μέρα διαλύεται, χάνεται, βλέπω αὐτὸν τὸν κύκλον ὑπάρχεως πού κάμνει καὶ τὸν σπόρον τὸν ρίχνει καὶ διερωτᾶσαι, πότε, πῶς. Καὶ μετά βλέπω γύρω μου τὸ φαινόμενον τῆς ζωῆς εἶπα, στὸ φυτικόν Βασίλειον στὸ ζωϊκό βασίλειον καὶ τὸν ἄνθρωπον. Καὶ βλέπω πάντοτε αὐτὸν τὸν κύκλον τὸν προκαθορισμένον, δηλαδή περικλείει ἡ Ζωή φαινόμενον τὴν Πανσοφίαν, τὴν Παντοδυναμίαν καὶ τὴν Παναγαθότητα. Δύτικά τα τρία, δέν μποροῦμεν ν' ἀντιληφθοῦμεν, μπορεῖ νά εἶναι 'Δπειρες οἱ ἐκφράσεις καὶ οἱ ὑποστάσεις τοῦ ΘΕΟΥ, ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, ἀλλά ἐμεῖς σάν 'Διανθρωποι μέ τὴν διάνοιαν πού διαθέτουμεν τῷρα δέν μποροῦμεν ν' ἀντιληφθοῦμεν πέραν αὐτῶν τῶν τριῶν θά ἔλεγα χαρακτηριστικῶν τῆς Ζωῆς ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, τὴν Πανσοφίαν, Παντοδυναμίαν καὶ Παναγαθότητα.

Καὶ γύρω ἀπ' αὐτές τές καταστάσεις βλέπω δλους τούς Νόμους ἀσάλευτους Νόμους Λίτες. Μά μόνον αὐτές. νά διαλογισθοῦμεν θά εἴμενα ἀνόητοι νά μήν παραδεχώμεθα τὴν ὑπά-

Ξιν καὶ τὸ εἶναι αὐτῆς τῆς ΛΠΟΛΥΤΟΥ Διάνοιας, 'Υπέρ Διάνοιας. Οἱ λέξεις δύοις καὶ ἄν ἐφεύρωμεν μεγάλες τὸν μικραῖνουν.

Τώρα, τί εἶναι ὁ Χῶρος καὶ τί εἶναι ὁ Χρόνος μέσα εἰς τὸ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ; Χῶρος, ΕΙΝΑΙ τὸ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ. Τὸν πρῶτον ΘΕΟΝ οἱ Ἀρχαῖοι ἡμῶν "Ἐλληνες τὸν εἴ- παν Κρόνον. 'Ο Κρόνος εἶναι ὁ Χρόνος. "Ωστε ὅρθως τὸ ἀντελήφθησαν οἱ πρόγονοι μας. Τώρα χῶρος. 'Υπάρχει Χρόνος μέσα εἰς τὴν Θείαν Λύταρκειαν; "Οπως τὸν ἀντιλαμβανῶ μεθα ἔμεῖς ὅχι. Σάν αἰώνιον παρὸν ναί. "Ωστε μέσα στὴν Θείαν Λύταρκειαν ἡ ἔννοια τοῦ Χρόνου δέν ὑπάρχει. ΕΙΝΑΙ, ὅχι ὑπάρχει, ὁ χῶρος ἀλλά μια καὶ δέν ὑπάρχει ὁ Χρόνος ἔκφρασις τοῦ φαινομένου τῆς Ζωῆς ἀσχετον πᾶς, Νοητός, Νοητικός, Ψυχικός; ὑλικός, εἶναι ἔκφρασις πού δύποσδήποτε ὁ ἔαυτός ὁ ἔσωτερος, ὁ ἔαυτός τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ χῶρος εἶναι ἀναγκαῖος μέ μια κάποιαν ἔννοιαν τοῦ Χρόνου μιᾶς ἀρχῆς καὶ ἐνδε τέλους, ἦ μέσα σ' αὐτήν τὴν ἔκφρασιν πού ἔχει μιάν ἀρχήν καὶ ἔνα τέλος, ἀρχίζουν μέσας να ὑπάρχουν καταστάσεις καὶ ὑπάρξεις πού ἔχουν ἀρχήν καὶ τέλος, συμπληρώνουν κύκλους, ἀπειρους κύκλους ὑπάρξεως, μέσα στοὺς δύοις ὁ Χρόνος εἶναι πλέον ὁ νέος παράγων.

Πῶς δηλαδή; Λύτην τὴν στιγμήν πού μπορῶ νά τὴν μετηήσω εμέ τὸ ρολόϊ μου σάν ώρα μέ τὴν περιστροφήν τῆς Γῆς γύρω ἀπό τὸν "Ηλιο, αὐτή ἡ μέρα, αὐτή ἡ ώρα, φυτεύοντας 15 σπόρους. Μέσα στὸν ἔδιον ἀύτον Χρόνον πέξ ὥρισμένων ἐτῶν συμπληρώνουν ἀργά ἦ γρήγορα τὸν κύκλον τους αὐτή ἡ κατάστασις τῆς Ζωῆς. Βλαστάνουν, πιστὸς ἀργά βλαστάνουν αύτος πού ἀκούει στοὺς δικούς του νόμους ὑποστάσεως, ἀλλος πιστὸς γρήγορα, συμπληρώνουν τὸν κύκλον δημιουργεῖ σπέρμα ξαναρχίζει τὸ φαινόμενον τῆς Ζωῆς τοῦ κύκλου αύτοῦ κάποιου ἀλλου σ' ἔναν μήνα, ἀλλος σ' ἔνα χρόνον, νά συμπληρωθῇ ὁ κύκλος, ἀλλος δέκα χρόνια, ωστόσον ὅμως ζέρω διτε μέσα στὴν περίοδον αὐτήν πού μετρῶ ὑπάρχει ἡ ἔννοια τοῦ Χρόνου καὶ τὴν μετρῶ αὐτήν τὴν ἔννοιαν τοῦ Χρόνου ἀπό τὴν περιστροφήν εἴπαμεν γύρω ἀπό τὸν ἀξιωνύ της τῆς Γῆς καὶ τὴν περιστροφήν της γύρω ἀπό τὸν "Ηλιον.

"Ωστε, ὁ τρόπος πού μετροῦμεν τὸν Χρόνον εἶναι ὡς ἔχ τῶν γεγονότων καὶ ἔνδες σταθεροῦ σημείου πού ἔχομεν ἐφεύρει. "Ωστε ἄν δέν εἶχα αὐτήν τὴν διαδοχήν τῆς συμπληρώσεως τῶν κύκλων ὑπάρξεως τοῦ φαινομένου τῆς Ζωῆς, μυριαῖδες, τέτοιοι κύκλοι, δημιουργήματα μέσα στὴν φύσιν, μέσα στὸν παχυλόν ύλικδν κόσμον, δέν πηγαίνω τώρα οὔτε στοὺς ψυχικούς οὔτε στοὺς Νοητικούς κόσμους πού εἶναι καὶ ἀνεξάρτητοι αύτοῦ τοῦ κόσμου, κόσμοι. Παίρνω τὸν ύλικδν κόσμον. 'Εάν κανένα φαινόμενον Ζωῆς δέν συνέβαινεν, πῶς θά ἀντιλαμβανῶμαστε τὸν χρόνον; "Ωστε θά ήταν ιδει τὸ ἀσύλητον, ωστόσον ὁ Χρόνος ΕΙΝΑΙ, ὅχι ὑπάρχει, σάν αἰώνιον παρόν. Δέν ὑπάρχει ἀρχή καὶ κάποιο τέλος. Εἶναι τὸ αἰώνιον παρόν.

Τώρα ὅμως ἔνα βῆμα πιστὸν. Τοῦτα ὅλα τὰ φαινόμενα τῆς Ζωῆς, μυριαῖδες μυριάδων, φαινόμενα τῆς Ζωῆς πού παίζουν τὸ καθένα τὸν ρόλον του, ύπακούοντας εἰς τοὺς Νόμους τῆς Θείας Πανσοφίας Παντούδυναμιας καὶ Παναγαθύτητος καὶ τῶν ἀσαλεύτων Νόμων Λίτιων, τὰ βλέπω αὐτά, δέν μπορῶ νά τ' ἀρνηθῶ, τὰ βλέπω, εἴπαμεν ἀπειρα τὸν ἀριθμὸν τὰ φαινόμενα τῆς Ζωῆς μέσα στὸν παχυλόν ύλικδν μας κόσμον, μέσα στὴν ἔννοιαν πού ἔχομεν πρωσδιορίσει τοῦ Χρόνου καὶ τὴν συμπτώσεως τῆς ἔκφρασεως αύτῶν τῶν φαινομένων. Πῶς μπορεῖ νά συμβαίνει τόσον ὥραια τὸ δημιουργία; 'Δυάλευτοι Νόμοι. Λύτο θά πη διτε οἱ Νόμοι ΕΙΝΑΙ, εἴτε ἔχω τὸ φαινόμενον πού τοὺς προεκτείνει εἴτε δέν τὸ ἔχω. ΕΙΝΑΙ οἱ Νόμοι. Σ' αύτο τὸ συμπέραφμα ἔφθασεν ὁ Θεῖος Πλάτων δια νά μετῷ μέσα στὸν κόσμον τῶν 'Ιδεῶν.

"Δλλά τί εἶναι τώρα ὁ κόσμος τῶν 'Ιδεῶν; 'Ως "Ἐλληνες ἔχομεν διαβάσει τὸσα πολλά διά τὸν κόσμον τῶν 'Ιδεῶν, ἀκοῦμεν τὸν κόσμον τῶν 'Ιδεῶν καὶ ἄν σᾶς πῶ τώρα τί εἶναι ὁ κόσμος τῶν 'Ιδεῶν δέν ἔχετε 'Ιδεαν. Τί εἶναι αύτος ὁ κόσμος; Τί εἶναι ὁ κόσμος τῶν 'Ιδεῶν;

'Δικριβῶς οἱ Νόμοι Λίτιες τῶν προαναφερθέντων φαινομένων τῶν κύκλων τῆς Ζωῆς μέσα στὸ αἰώνιον παρόν.

"Ωστε, ἔχω τὸν Νόμον - 'Ιδεαν πάνω στὴν δύοιαν, πάνω στὴν ἔννοιαν τοῦ Χρόνου μέσα εἰς τὸν Χῶρον ἀρχίζει ἔνας, μυριαῖδες κύκλοι ὑπάρξεως ἔνδες φαινομένου τῆς Ζωῆς ἀλλά ἀνά πᾶσαν στιγμήν. Λύτην τὴν στιγμήν πάνω στὸν πλανήτην ξηραίνοντας κάτω ἀπό βαθύ γῆρας εύκαλυπτοι χιλιάδες καὶ ἄλλοι τώρα βλαστάνουν καὶ ἄλλοι εἶναι

μικροῖς, μεγάλοις, πιστοῖς μεγάλοις καὶ πιστοῖς μεγάλοις. Κι' ἄν δῶ αὐτό τὸ εἶδος πάνω σ' ὅλοκληρον τὸν Πλανῆτην θά δῶ ὅτι δέν μπορεῖ παρέ νά συμπληρώσῃ τὸν κύκλον του ύπακούοντας τὸν Νόμον. Λίτια τοῦ εἴδους του καὶ θά τὸ δῶ σ' ὅλα τὰ στάδια του, ἀπό την βλάστησιν μέχρι την ἀποξήρανσιν τοῦ μεγάλου, ύπακούη εἰς τὴν Ἰδέαν τοῦ εἴδους του. Μά η ἵδεα τοῦ εἴδους του για: νά μοῦ· δέ δίδει τώρα, σέ μυριάδες ἐκφράσεων θά πῇ ὅτι εἶναι ἀσάλευτος Νόμος μιᾶς τέτοιας Καταστάσεως πάνω στὴν ὁποῖαν συμπληρώνεται μέσα στὴν ἔννοιαν τοῦ Χρόνου δ κύκλος τῆς ύπαρξεως ἐνός ἐκάστου ἀπ' αὐτά τὰ φαινόμενα τῆς Ζωῆς μέσα εἰς τὸν Χῶρον.

Καθε σπόρου πού θά βλαστήσῃ θά μεγαλώσῃ θ' ἀνθήσῃ θά δώσῃ σπέρμα καὶ θά διαλυθῆ ή μορφή του καὶ τὸ ἕδιο ἰσχύει για: ὕλες τές ζῶσες μαρψές τοῦ φυτικοῦ μαστεύου τοῦ ζωϊκοῦ βασιλείου, μέσα στούς· βυθούς τῶν θαλασσῶν, μέσα στά παρθένα δάση, παντοῦ.

"Ωστε Νόμοι – Λίτιας ἀσάλευτες πού ύπακούουν εἰς τὴν Ἰδέαν. "Ωστε, για μᾶς Ἰδέα εἶναι Νόμος Λίτια, Νόμος. – Λίτια, δύμας, ή μορφή αὐτῶν τῶν μυριάδων ύπαρξεων φαινομένων τῆς ζωῆς. 'Η μορφή εἶναι μέσα, θά ἔλεγα εἰς τὴν Ἀπόλυτην τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ φύσιν. Εἶναι σέ ποιάν Κατάστασιν.

Νά δώσω ἔνα παράδειγμα. Σ' ἔνα ὥρισμένον ὑψος τὸ ψῦχος τὸν βαθμῶν διαν ἔχω ὑδρατμούς καὶ θ' ἀνέλθουν θά μοῦ δώσουν κρυστάλλους πάντοτε τὸ ἕδιο σχῆμα ἢν τοὺς δῶ κατὰ ἀπό ἔνα μικροσκόπιον κι' αὐτό ἰσχύει ὅχι μόνον για τὴν Κύπρον ἀλλά σ' ὅλον τὸν κόσμον.

"Ωστε διαν ἔχω ύδρατμούς αὐτό τὸ ψῦχος κι' αὐτό τὸν βαθμὸν ύψους θά ἔχω πάντοτε αὐτό τὸ σχῆμα. Καὶ ἔχω μελετήση τὰ διάφορα ὡραῖα ὡραῖα σχῆματα αὐτῶν τῶν κρυστάλλων τῶν ύδρατμῶν.

"Ωστε ἃν δέν ἔχω τοὺς ύδρατμούς ν' ἀνέλθουν σ' αὐτό τὸ ψῦχος καὶ ἔχω αὐτὸν τὸν βαθμὸν τοῦ ψύχους ἐκεῖ εἶναι δ Νόμος τοῦ σχῆματος ἐκείνου ἀνεκδήλωτος διότι δέν ἔχω ύδρατμούς.

"Ετσι μέσα στὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ, μέσα στὸ αἰώνιον παρόν, δια ποτέ ἔχει γίνει καὶ δέν ύπάρχει τώρα, δια γίνεται τώρα, κι' ὅτι μπορεῖ νά γίνη στὸ μέλλον, δέν τὸ ἔχομεν δεῖ ἀκόμα διότι δέν εἶναι οἱ συνθήκες τέτοιες.

"Ωστε δ κόσμος τῶν Ἰδεῶν πού ἀφορᾶ τὸν Πλανῆτην μας εἶναι ἔνα ἐλαχιστώτατον μέρος τοῦ κόσμου τῶν Ἰδεῶν μέσα στὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ.

"Ωστε δ κόσμος τῶν Ἰδεῶν Εἶναι μιά πραγματικότης Νόμος – Λίτια μέσα θά ἔλεγα στοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ τὴν 'Ἐπέρ Συνείδησιν; μά τι μπορεῖ ή λέξις αὐτή νά μᾶς κάμη νά ἀντιληφθοῦμεν. Τι θά πῇ 'Υπέρ συνείδησις; Τὴν 'Υπέρ ἀντίληψιν; Μά ἀλλοίμονούς ΕΙΝΑΙ ή Φύσις ΤΟΥ, ἀσφαλῶς ύπάρχει καὶ ή 'Ἀπόλυτος τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ. 'Υπέρ ἀντίληψις, κι' διαν λέγω 'Υπέρ ἀντίληψιν, ἐννοῶ, νά γνωρίζῃ τὰ πάντα σέ δια γίνεται μέσα του μέσα στὸ αἰώνιον παρόν.

"Ωστε ἀπ' αὐτήν τὴν Κατάστασιν ξεπηδοῦν τὰ σύμπαντα, κατ' ἀρχήν τὰ σύμπαντα καὶ μετά αὶ ζῶσες καὶ μή μορφές μέσα στά σύμπαντα, Νοητῶν, Νοητικῶν Ψυχικά καὶ παχυλούς ύλικους κόσμους. Τώρα σᾶς ἐρωτῶ. 'Υπάρχει εἰς τοὺς ἄλλους Πλανῆτες Ζωή; Μά ἀλλοίμονον αὐτό τὸ μέριον τῆς σκόνης πού ὀνομάζεται Γῆ δ Πλανῆτης μέσα στὸν Χῶρο στὸ 'Ηλιακὸν σύστημα στὸν Γαλαξία νά εἶναι προικισμένον μέ τὸ φαινόμενον τῆς Ζωῆς τοῦ φαινομένου τῆς Ζωῆς; Πέσεις μορφές Ζωῆς, ἐπειρεις τὸν ἀριθμὸν καὶ τὸν ἀνθρωπὸν. 'Εμεῖς ἔγνωρίσαμεν τὸ φαινόμενον τῆς Ζωῆς εἰς τὴν ἀνάμιξιν ἀπό τὴν φύσιν ἀπό τὴν Θείαν Πανσοφίαν χώματος καὶ τὴν ἐνέργειαν τῆς θερμότητος, θερμοκρασίαν, τοῦ πυρός, εἰς τὸ νά μοῦ διδη ζῶσες μορφές.

Πᾶς ἀντιλαμβάνεσθε τὸ φαινόμενον τῆς Ζωῆς πέραν αὐτῶν πού ἔχουν πεῖ; Χῶμα – σάρκα, κόκκαλα – τὰ ὄρυκτα, ὅλα ἀπό το χῶμα καὶ στὸ χῶμα ἀλλά, ἀλλο τὸ φύρι ἀλλο τὸ ζῶον, ὅλα τὰ ζῶα, ἀλλο δ ἀνθρωπος. Τά ύλικά τοῦ Πλανῆτου ναί. 'Ο πηλός εἶναι δ ἕδιος πάντοτε, ἀλλά αὐτός πρό πλάσθη τὸν πηλό, τὰ χέρια πού πλάσθουν τὸν πηλόν δέν εἶναι τὰ ἕδια πάντοτε καὶ δια ποτε μεριμνεῖαν.

Καλέ καὶ ποτοι εἶναι, τὰ χέρια πού δημιουργοῦν αὐτὸν τὸν πηλόν καὶ δημιουργοῦν ἔδω ζωήν μέσα στούς βυθούς τῶν ἡ :σπῶν, ζωήν πάνω στὸν Πλανῆτην καὶ τὸν "Ανθρώπον. Τὴν παχυλήν ὕλην τὴν ξέραμεν, ἄτομα, κύτταρα, πινύ ύπακούουν σέ ἀσάλευτους Νόμους

τὸν Νόμον τῆς σφαίρας, σφαιρικὸς εἶναι τὸ ἄτομο, σφαιρικὸς δὲ Ἄλιος, καὶ ὅτιδήποτε ἄλλο ὡράτο. Ἡ μὲν εἶναι ή ἔδια. "Ομως τὸ δέ τι δημιουργεῖται ἀπό τὴν ὑλὴν δέν εἶναι πάντοτε τὸ ἔδιο καὶ εἴπαμεν τὸ χῶμα, δὲ πηλὸς εἶναι δὲ ἔδιος, ἀλλὰ τ' ἀντικείμενα πού γίνονται ἀπό τὸν πηλὸν εἶναι δημιουργῆμα χειρῶν καὶ νοσᾶς, ἔτσι καὶ μέσα στὴν δημιουργίαν. Τὸ χῶμα τὸ ξένιον μετανιώνει, Νοῦς στὴν κατατάτην τινα βαθὺν ἵδια κραδαυμῶν πού ὄνται παχυλὴ ὑλὴ. Χεῖρες πού δημιουργοῦν ποῖες εἶναι; Οἱ τάξεις τῶν Ἀρχανγέλων πού φύσις τους εἶναι ή Θεῖα Παντοδυναμία, Πανσοφία καὶ Παναγαθότης. Εἶναι, θεοί. "Διν' μελετῆσαμεν τὰ φαινόμενα εἶπα τῆς Ζωῆς γύρω μας ἀπό τὸν βυθὸν τῶν θαλασσῶν μέχρι τοῦ Ἀνθρώπου θά δῶ αὐτὴν τὴν Θεῖαν Πανσοφίαν Παντοδυναμίαν καὶ Παναγαθότητα, πού λέγω, δέν εἶναι ή γνῶσις πού παίρνουν αὐτές οἱ θεῖες δύντητες, οἱ Ἀρχαγγελικές τάξεις, πού φυσικά σέ μελλοντικά μαθήματα θά γνωρίσωμεν καὶ τὴν ἐργασίαν των καὶ τὴν φύσιν των καὶ τὸν τρόπον προσεγγίσεώς τους καὶ συνεργασίας μαζύ τους.

"Αλλά ἔχω νά πει, οἱ Ἀρχαγγελικές αὐτές τάξεις, μερικές τῶν ὅποιων εἶναι Κύριοι τῶν στοιχείων, οέν γνωρίζουν τές θεῖες αὐτές Ἰδέες καὶ μ' ἔνα θά ἔλεγα πρότυπον, κτίζουν μέσα στὸν Χρόνον καὶ τὸν Χῶρον. Εἶναι ή φύσις των ὁ κόσμος τῶν Ἰδεῶν καὶ ή Θεῖα Πανσοφία Παντοδυναμία καὶ Παναγαθότης. Δέν εἶναι Συφοί ή δέν παίρνουν ἐμπειρεῖς ὅπως μερικές Θεοσοφιστικές πάλιν στοές πιστεύουν ὅτι καὶ οἱ Ἀγγελοι καὶ οἱ Ἀρχαγγελοι ἔξελίσσονται ὡς ἐκ τῆς ἐργασίας πού κάμνουν μέσα στὰ Σύμπαντα, ἀνδριτὸν αὐτό. Λέγω, ὅτι εἶναι ή φύσις των καὶ ὅτι ή Θεῖα Πανσοφία, Παντοδυναμία καὶ Παναγαθότης εἶναι τὰ χαρακτηριστικά ὅχι μόνον τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, ἀλλά καὶ τῆς πολλαπλασιατος τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, δηλαδή τῶν Θεῶν Μονάδων ἐκ τῶν ὅποιων προεκτείνονται Θεῖα Βουλήσει καὶ Εύαρέσκεια μέσα στὸν Ἱδιον τὸν ἔαυτόν της Θεῖας Μονάδος ή τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, τὸ ἔδιον εἶναι οἱ αἰώνιες ἑκεῖνες δύντητες, προσέχετε τὴν φράσιν, δύντητες πού ὡς ἐκ τῆς φύσεως των τῆς Ἰδέας πού θά πάρουν για νά προεκταθοῦν μέ τές ἔννοιες τοῦ Χρόνου καὶ τοῦ Χῶρου; θά μοῦ δώσουν τὸν ἄνθρωπον καὶ διεθῆποτε ἄλλο ὑπάρχει πάνω στούς Γίλανῆτες.

Οἱ Ἀρχαγγελοι προεκτείνονται καὶ ἔχουν φύσιν τους νά δημιουργοῦν ὅτι νοιῶθουν ὡς φύσιν τους νά δημιουργοῦν. Εἶπα εἶναι δύντητες καὶ οἱ δύντητες αὐτές εἶναι αἰώνιες, ποτέ δέν εἶχαν ἀρχήν, ποτέ δέν ᔉχουν τέλος, κι ὅπως εἶναι δύντητες οἱ Θεῖες Μονάδες σάν Πολλαπλασιατος τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ἔτσι καὶ μέσα σέ μίαν Θεῖαν Μονάδα, ὑπάρχει καὶ ή ἔδια Πολλαπλασιατος αὐτῶν τῶν Θεῶν δύντοτήτων. Ητέ δέν εἶχον ἀρχήν, ποτέ δέν ᔉχουν τέλος, εἶναι αἰώνιες δύντητες.

Τώρα, αὐτές οἱ δύντητες ὅτι εἶναι μέσα στὴν Θεῖα Μονάδα ἔαυτόν τους ᔉχουν φύσιν τους τὴν Θεῖαν Πανσοφίαν – Παντοδυναμίαν καὶ Παναγαθότητα. Προεκτείνονται αὐτές οἱ δύντητες, κατέρχονται αὐτές οἱ δύντητες καὶ Θεῖα Βουλήσει καὶ Οίκεια Βουλήσει. "Οσες θά θέλουν νά πάρουν ἀπό μέσα τους πού εἶναι φύσις των εἶπα, ή Ἰδέα "Ἀνθρώπιος, δὲ Ούρανιος "Ἀνθρώπος, θά ἐνσυμβαθοῦν σάν "Ἀνθρώποι. "Οσιοι δέν θά θελήσουν ἔτσι θά ἐκφράσουν τὴν Θεῖαν Πανσοφίαν Παντοδυναμίαν καὶ Παναγαθότητα μέσον ἄλλων Ἰδεῶν, πάλιν ἐντός των.

"Ωστε, στές Θεῖες αὐτές δύντητες εἶναι ή Θεῖα Λύτρακεια καὶ μέσα τους εἶναι ὅλες οἱ Ἰδέες, εἶναι ζήτημα τοῦ πῶς ψέλουν νά ἐκφράσουν τὸν ἔαυτόν τους. "Διν τὸν ἐκφράσουν Ἀγιωπνευματικά σάν Ἀρχαγγελικές τάξεις ὃν θά ἐνσυμβαθοῦν σάν ἄνθρωπος, ἀν θέλη μια ἡ πολλές Θεῖες δύντητες τῆς ἔδιας Θεῖας Μονάδος νά ἐκφράσουν τὸν ἔαυτόν τους τυποχρονικά σάν ἄνθρωπον θά πάρουν μέσα τους τὴν Ἰδέα ἄνθρωπον, τὸν Ούρανιον "Ἀνθρώπο καὶ μέσον αὐτοῦ θά γίνουν γένος.

"Ωστε ἔχω, τὸ γένος καὶ τὸ σύστημα. 'Ορθῶς τά θέτει ή Ἐκκλησία μας 'Ἀνθρώπων τὸ Γένος καὶ ή γγέλων τὸ σύστημα".

"Ωστε, ἀν πάρουν τὸ σύστημα, ἔτσι ἔνοιωσαν, ἔτσι ψέλησαν, δέν θά πάρουν σάν δύντητες παρ' ὅλον πού εἶναι δύντητες τὴν ἐμπειρίαν ἐκείνην πού ὄνται κραδαυμῶν πού ὄνται παχυλὴ ὑλὴ, διετοι αὐτή εἶναι χαρακτηριστικόν καθαρῶς τοῦ ΛΟΓΟΥ καὶ εἶναι λογοίκη ἐκφρασίας, θά πάρουν τὴν Ἀπόλυτην 'Υπέρ συνείδησιν τὴν Ἀγιωπνευματικήν καὶ θά εἶναι συστήματα ἐκφράσεως δημιουργικά τῶν φαινομένων ὅλων τῆς Ζωῆς δύσα βλέπομεν γύρω μας καὶ θά δέν βλέπομεν γύρω μας, διετοι, σᾶς λέγω ὅτι οἱ Ψυχικοὶ κραδαυμῶν εἶναι ἐπίσης πλήρεις κραδαυμῶν, ὑπάρχουν ἐκεῖ πράγματα πού ποτέ δέν ύπηρξαν πάνω στὸν παχυλὸν ὑλικὸν κραδαυμόν, ἀλλά δέν ύπάρχει τίποτε πάνω στὸν παχυλὸν ὑλικὸν κραδαυμόν πού δέν ύπάρχει

στὸν Ψυχικὸν κόσμον.

Τοῦτο διό ταὶ στοὺς Νοητικούς κόσμους. Ὅπλα χρυσά πράγματα ποῦ δέν ὑπῆρχαν πάνω στὴν Γῆν ποτέ οὔτε καὶ μέσα στοὺς Ψυχικούς κόσμους. Ὅστε διὸν ὑπάρχουν μέσα στοὺς Νοητικούς κόσμους. Ἀλλά δέν ὑπάρχει λέγω, ποτέ κάτι ποῦ ἔγινεν ἡ θάνατη μέσα στοὺς παχυλούς ύλικούς κόσμους, τοὺς Ψυχικούς ποῦ νά μήν ὑπάρχῃ εἰς τοὺς Νοητικούς κόσμους. Προσέξετε τὴν λεπτομέρειαν αὐτήν.

"Ωστε τῶρα βλέπω ἔνα κάτι ἀπό τὸ ὅποῖον κτίζονται τὰ Σύμπαντα καὶ αὐτὸς τὸ κάτι τὸ ὄντομάζω Νοῦ, εἶναι ἀναγκαῖον αὐτὸς τὸ κάτι, δέν· εἶναι ἡ φύσις τοῦ Θεοῦ, εἶναι ἡ Βούλησις τοῦ Θεοῦ. Ἀλλά ἀπό τὸν ἕδιον τὸν ἔαυτὸν του σάν χῶρο προεκτεῖνει εἰς τὴν Θείαν ΤΟΥ Λύταρκειαν τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, αὐτῷ τὸ κάτι ποῦ ὄντομάζομεν Νοῦ Πρωταρχικό πῦρ, Ὅπέρ Φῶς, ἀνέσπερο φῶς τὸ εἶπεν ἡ Ἐκκλησία μας Νοῦν τὸν λέγομεν καὶ μοῦ κτίζει τοὺς Νοητούς κόσμους, τοὺς Νοητικούς κόσμους, τοὺς Ψυχικούς κόσμους, τοὺς παχυλούς ύλικούς κόσμους, τὴν παχυλήν ὕλην. Τούς κτίζει, ποῦνος θμῶς; Στὸ σημεῖο αὐτὸς θέλω νά προσέξετε.

Ποῦνοι ἄλλοι παρὰ οἱ ὄντετητες οἱ Ἀρχαγγελικές, συστήματα τῶν φαινομένων τῆς Ζωῆς για νά ἐκφράσουν τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ τὴν Θείαν Θύμαρέσκειαν, καὶ οἱ ὄντετητες ἐκεῖνες ποῦ ὄντομάζουμεν Ἀνθρώπους ποῦ θά μοῦ δημιουργήσουν τὸ γένος τῶν Ἀνθρώπων.

Λοιπόν τῶρα οὐδὲ μελετοῦμεν, ἔχομεν βάσιν νά μελετοῦμεν τόσον, τὰ συστήματα ποῦ περικλεῖσσον τὴν Θείαν Πανσοφίαν Παντοδυναμίαν καὶ Παναγαθότητα, τὴν Ἀγιοπνευματικήν πού περικλεῖει τὴν Ὅπέρ συνεῖδησιν καὶ ὅλους τοὺς βαθμούς συνειδήσεως καὶ τὸν "Δυνθρωπον. Ἔγώ, τῶρα ποῦ εἶναι ἄλλη ἐκφραστική, πού θά μοῦ δώσῃ ἔνα νέον φαινόμενον ἀνάλογον ἥψιστα μέ τὴν Ἀπόλυτην Λύτεπιγνωσιακήν Ὅπέρ Συνεῖδησιν τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, πού ὄντομάζω ΧΡΙΣΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ἡ Πανσυμπαντικόν Λόγον, μίαν ἀκτινοβολίαν τοῦ ὅποῖον, πληρεστάτη φωτεινή μέσα εἰς τὴν Ἱδέαν "Δυνθρωπος ήτο δὲ ζύρος τοῦ Ἀνθρώπου δικαιούσης ΧΡΙΣΤΟΣ. Ἀν ἀκτινοβολίοσε λίγο πιστού πολύ μέσα του θά διέλυε τὴν προσωπικότητα ΙΗΣΟΥ καὶ τοῦ σώματος νά εἶναι δύνοντας δικαιούσης ΧΡΙΣΤΟΣ ἐνανθρωπιστής μήν τὸν πᾶ διέλειος ἀνθρωπος πού ἄντεξε στοὺς κραδασμούς τοῦ Πανσυμπαντικοῦ ΛΟΓΟΥ καὶ ἔγινεν η μεταμόρφωσίς του. "Δλλοι δέν ἄντεξαν, σάν δὲ Ἡλίας, διελύθησαν καὶ ἄλλοι, οἱ ὅποῖοι ἐξήτησαν νά φύσουν ὡς ἐκεῖ ἀλλά δέν ησαν δὲδιος δομος ΛΟΓΟΣ, νά γιατί δικαιούσης ΧΡΙΣΤΟΣ, ΕΙΝΑΙ, ή πληρεστάτη ἀκτινοβολία τοῦ Πανσυμπαντικοῦ ΛΟΓΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Τῶρα, ἔχουμεν μιάν πραγματικήν θέσιν, φιλοσοφίας καὶ θρησκείας ήμεῖς οἱ Χριστιανοὶ ὄρθδοξοι, καὶ δύπως εἶπα σέ κάποιαν ἀνώτερον "Ιερωμένον μπροστά στὸν ἀδελφόν Θεοδόσην, εἶναι μεγάλη τιμῇ για μᾶς καὶ πρέπει νά εἴμαστε περήφανοι γιατί ἔχομεν γεννηθῆ Χριστιανοὶ ὄρθδοξοι, ἀλλά νά εἴμεθα Χριστιανοὶ ὄρθδοξοι, πρέπει νά εἴμαστε, νά μελετήσωμεν νά ξέρωμεν, γιατί;

"Ωστε παῖρον οὐμεν τὴν θέσιν ἀπό τὴν θρησκευτικήν πλευράν καὶ βλέποιμεν ἀκριβῶς αὐτήν τὴν μεγάλην ἀλήθειαν στὴν τελειωτητά της ἔστω καὶ μέ αὐτά τὰ Ψυχῖα τῆς Σοφίας ἡ τῆς Πανσοφίας πού μᾶς ἐπέμεινεν μέσα στὴν Καινήν Διαθήκην. Ἀλλά καὶ ἄν δέν ἔμεναν τίποτε ἀπ' αὐτά; Μόνον νά προσηλωθοῦμεν μέ δόσον Νοῦν καὶ τές ίδιωτητες τοῦ Νοῦ μέσα στὴν δικήν μας Λύτεπιγνωσιακήν μποντασιν καὶ νά προσηλωθοῦμεν εἰς τὴν ἔρευναν, τοῦ κάθε τὸν πού γίνεται μέσα στὰ Σύμπαντα, θά φύσωμεν στὸ ἕδιο συμπέρασμα.

Τῶρα, ποιῶ εἶναι τὸ σοφόν; Νά προσηλωθοῦμεν εἰς τὴν Σοφίαν τοῦ Εὐαγγελίου, τῶν ἀληθηῶν πού εἶπεν δὲδιος δικαιούσης ΧΡΙΣΤΟΣ καὶ πού συμφωνοῦν πλήρως μέ δόσα εἶπεν σέ χαμηλότερον βαθμόν, ἐκφράσεως τῆς ἀληθείας δὲ Βούδας ἡ ἄλλοι μεγάλοι φωτισμένοι ἡ νά ἐρευνήσωμεν ἔμεῖς οἱ δὲδιοι μέσον τοῦ ὄρθυλογισμοῦ στὴν μελέτην τοῦ τὸ γίνεται αὐτήν τὴν στιγμήν μέσα μας, γύρω μας μέσα εἰς τὴν Δημιουργίαν.

Τῶρα ἔχω δύο βιβλία. Τό ἔνα βιβλίον ὄντομάζεται Καινή Διαθήκη καὶ Συστήματα ἐρευνητῶν καὶ μελετητῶν τῆς ἀληθείας καὶ ἀπό τὴν ἄλλην πλευράν ἔχω ἔναν ἄλλον βιβλίον. Στὸ ἔνα ἔχουν γράψει τές ἀληθειες δόσον μπορεσαν νά τές ἀντιληφθοῦν οἱ ἄνθρωποι, εἰς τὸ ἄλλο, γράψει κάθε στιγμήν δὲδιος δικαιούσης ΘΕΟΣ, ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ.

Λοιπόν, τῶρα, ἔχω δύο βιβλία εἶπα. Τά διεράτ βιβλία τὰ ὅποῖα εἶπα ἐγράψαν δικαιούσης ΘΕΟΣ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, δικαιούσης ΧΡΙΣΤΟΣ ΛΟΓΟΣ, δικαιούσης Πανσυμπαντικοῦ ΛΟΓΟΣ πού εἶναι δόση μιά τοποχρονική μορφή ἀλλά τὸ φῶς τὸ φωτίζον πάντα "Δυνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κό-

σμον καὶ πού ἔξω ἀπό τὸν ὑλικὸν μου ἔαυτὸν βλέπω γῦμω μου, γράφει σάν φανδόμενα τῆς Ζωῆς, τὸν ἔαυτὸν του Ζωῆ τὸ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ.

Μόνον λοιπόν τυφλοί τὸν Νοῦν δέν μοιοῦν νᾶ διαβάσουν μέσα σ' αὐτὸν τὸ βιβλίον τὸ Πάνσοφον βιβλίον.

'Ημεῖς σάν ἐρευνηταὶ τῆς ἀληθείας καὶ τὰ δύο, καὶ θά χαρῆτε ὅταν θά δῆτε, διὸ τὸ ὅτι γράφει τὸ βιβλίον πού ἔχουν γράψει οἱ "Ἄνθρωποι ἀπὸ τές ἀληθείες πού δὲ τὸν δὲ ΧΡΙΣΤΟΣ ΛΟΓΟΣ εἶχε πεῖ, προφέρει, θά τοῦτο καὶ μέσα στήν φύσιν, μέσα στήν Θεῖαν Πανσοφίαν, Παντοδυναμίαν καὶ Παναγαθότητα.

Καὶ, ἵσως, νά μήν εἶναί μικροὶ λόγοι αὐτοὶ πού θά πῶ αὕτην τήν στιγμήν. Τὸ νά εἶναι ἕνας πραγματικὸς ἐρευνητής τῆς ἀληθείας εἶναι ἐξ ἕσου μεγάλη τιμή, ὅσον νά εἶναι πραγματικὸς Χριστιανός Ὁρθόδοξος εἶναι ἐν καὶ τὸ αὐτό. Ἀλλά μιλῶ γιά πραγματικὸν ἐρευνητήν τῆς ἀληθείας καὶ πραγματικὸν Χριστιανόν Ὁρθόδοξον.

Φυσικά οἱ ἐρευνηταὶ τῆς ἀληθείας ἔχουν καὶ τὸ φῶς νά δοῦν τὸν δρόμον χρειάζεται ή διαθέσεις νά ἐρευνήσουν οἱ τὸν δὲ τὴν ἀληθείαν αὔτην. Ἐπιμένω, δέν θεωρῶ ἵκανον οι τηρητικὸν ἕνας ἐρευνητής τῆς ἀληθείας γιατί πιστεύει σέ μια προσωπικότητα ἀκόμα καὶ τοῦ Γηίνου του Διδασκάλου καὶ γιατί τὸ εἶπεν καὶ μᾶς εἶπεν τὸ γνωρίζει ἐμπειρικά νά τὸ δεχθοῦμεν. "Οχι. Πρέπει δὲ κάθε ἕνας νά γνωρίσῃ δὲ τὸν διδασκαλός θά τοῦ χρησιμεύση σάν δόγματί τοῦτο ἄλλο ἀπό δόγματί, καὶ τά λόγια του σάν προτροπές καὶ φύσικά ύποδειξεις νά γνωρίση, δὲ τὸν διδασκαλόν την ἀληθείαν, τίποτε ἄλλο.

Ἐρώτησις: Εἴπετε Διδάσκαλε ὅτι οἱ κόσμοι οἱ τοποχρόνιοι ἔχουν μίαν ἀρχήν καὶ φυσικά ἔνα τέλος.

Διδάσκαλος: Φυσικά καὶ μετά ἀκολουθεῖ νέα ἀρχή. Δέν ύπῆρξε ποτέ ἔννοια χρόνου ή μέρος τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ χώρου, πού ὕτινει αὔτην τήν στιγμήν, δέν ἔγινεν καὶ δέν θά γίνεται. Πάνω στήν τὸν Γῇ πέφτουν οἱ σπόροι, βλαστάνουν, πεθαίνει τὸ δένδρον ξαναπέφτουν πρὸν νά πεθάνη, ξαναβλαστάνουν καὶ πάλιν καὶ πάλιν καὶ ύπακούουν εἰς τὸν Νόμον πού θά ἐλέγαμεν κύκλον τῆς Ζωῆς τοῦ εἶδους ἐκείνου. Η Γῇ εἶναι πάντοτε ἐκεῖ. Πάνω στὸ τὸν χῶμα πόσες μυριάδες τοῦ εἶδους ἐκείνου ἔχουν συμπληρώσει τήν ὕπαρξιν τους, ἐνδές σπόρου καὶ θά συνεχίσουν. "Οπως εἶναι ή Γῇ εἶναι τὸ διαστήμα. Δέν ύπάρχει μέρος τοῦ Διαστήματος πού δέν θά διαδραματισθῇ καὶ πάλιν καὶ διαδραματίζεται καὶ θά διαδραματίζεται τὸ ὅτι ἔχει τώρα ὕπαρξιν στὸ μέρος ἐκείνο τοῦ χώρου πού γνωρίζομεν σάν κόσμο μας.

"Ωστε, τὸ ὅτι ἔχει σημασίαν εἶναι ή ἀρχή, τέλος, ἀρχή, τέλος, ἀρχή τέλος, ἐνδές κύκλου. "Ομως ή τὸν δέντρον ἔχει ἀρχήν ή τέλος; Η τὸν δέντρον ἔχει ἀρχήν ή τέλος; Καὶ εἶναι ή φύσις μας, εἶναι τὸ Κτῆμα μας, σάν Ψυχῶν Λύτοεπιγνώσεων. Πρώτη Θέωσις εἶναι ὅταν δοῦμεν ὅτι ή τὸν δέντρον ἔχει τήμετς. "Ισως νά μιλῶ πολλά καὶ μέ σταματῶ διδάσκαλος τώρα, νᾶ μή προχωρήσω.

Ἐρώτησις: Δηλαδή αὐτό πού ύποστηρίζουν οἱ Βουδισταί, ὅτι δὲ θεός ἐκπνέει καὶ δημιουργούνται οἱ κόσμοι, εἰσπνέει καὶ ἀποσύρονται ὅλα μέσα Του;

Διδάσκαλος: Δέν μπορῶ νά πῶ ὅτι εἶναι λανθασμένον, εἶναι κακή ἐκφραστική μιᾶς μεγάλης ἀληθείας πού μερικοὶ πιθανόν νά ἔχουν συλλάβη καὶ δέν μποροῦν νά τήν ἐκφράσουν. Τέ σημαίνει εἰσπνοή καὶ ἐκπνοή. Ἐκτός τοῦ την πούμεν. Εἴσοδον εἰς τήν Θείαν Λύταρκειαν καὶ ἐκφραστική μέσα στήν Θείαν Εὐαρέσκειαν καὶ πάλιν τὸ τὸν δέντρο καὶ τὸ τὸν δέντρο.

Τὸ πρῶτον πού θά πρέπη ν' ἀντιληφθῆτε πλήρως εἶναι τήν ἔννοιαν τοῦ αἰώνιου παρόντος, γιά νά μπωρήσετε ν' ἀντιληφθῆτε τέ εἶναι ή ἀντιληφτικής καὶ ή ἔννοια, δέντε πρόκειται περὶ ἔννοιῶν μόνον ἀκόμα εἰς τὸν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον. Τέ εἶναι τὸ αἰώνιον παρόν θά γνωρίσετε σάν φύσιν σας, φύσιν τοῦ ἐσωτέρου ἔαυτοῦ σας, διδτε δέν ύπάρχει κατι πού δέν εἶσθε ἐσεῖς. Εἴπαμεν δὲ Μικρόκοσμος καὶ δὲ Μακρόκοσμος εἶναι δὲ τὸν δέντρο, ἀλλά δὲ ἄνθρωπος ὑλικὸς ἄνθρωπος, προσωπικότης Λύτοεπιγνώσις, εἶναι τόσον περιτορισμένη τοποχρονική ὕπαρξις μέ τησην στενήν ἀντιληφτικήν, δέν μπορεῖ ἀκόμα νά ύπερβη τές ἔννοιες, μόνον μέσον τῶν ἔννοιῶν μπορεῖ ν' ἀντιληφθῇ, τίποτε ἄλλο. Ἀργύτερα δύμας ὅταν θά γνωρίσωμεν δύπας εἶπεν δὲ Ἀπόστολος Παῦλος, "Ἐν ἐσώπτῳ" τότε θά δοῦμεν τήν ἀληθείαν ὅχι σᾶν κατι ξένον πού θά μελετήσωμεν, ἀλλά σάν ἔαυτον μας. Θά φυσισωμεν στήν στιγμήν πού θά πούμεν. "Ἐγώ εἰμι ή ύδρης καὶ ή ἀληθεία καὶ ή Ζωή". "Οπως εἶπεν ΕΚΒΙ.....

ΝΟΣ, "Δι ΕΓΩ ἀνέλθω ἔλκύσω πρός 'Ἐμαυτὸν πάντας'.

'Ερώτησις: 'Υπάρχουν Διακρίσεις εἰς τές ἐκδηλώσεις τοῦ ΧΡΙΣΤΟΥ τοῦ Βούδα;

Διδάσκαλος: Θά σᾶς πῶ τὴν διαφοράν. Εἰς μὲν τοὺς προηγούμενους ἡ τελεῖωσις ἐγίνετο μέσον τῶν ἐνσαρκώσεων σκαλοπάτι, σκαλοπάτι καὶ ἐφθασαν μέχρι τῆς Θεώσεως. Στήν περίπτωσιν τοῦ ΙΗΣΟΥ, ἐδῶ ἀκριβῶς εἶναι ἡ βλασφημία μερικῶν Θεοσοφιστῶν καὶ ἀνοήτων, πού εἴπαν διε τὸ ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ, ὑπῆρξεν ἡ ἐνσάρκωσις ἐνδικάποιου ἄλλου, ἐδῶ εἶναι ἡ βλασφεία. 'Ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ, οὗτο τὸ σῶμα ἐκεῖνο πού ἐγεννήθη μέσον Ἀμώμου συλλήψεως. Νά γιατί ἄντεξε τὴν ἀκτινοβολίαν τοῦ Πανσυμπαντικοῦ ΛΟΓΟΥ. Δέν οὗτο ἡ φύσις τοῦ σώματος, τῶν ύλικοῦ καὶ ἄλλων σωμάτων σάν τὴν δικήν μας.

'Ερώτησις: "Αμώμες συλλήψεις δέν υπῆρξαν ἄλλες;

Διδάσκαλος: 'Υπῆρξαν σέ κατώτερο βαθμό ἐντάσεως. 'Λσφαλῶς ὑπῆρξαν, τοῦ 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου, τοῦ 'Ιωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ τοῦ ἐξαδέλφου ήσου, ἵσως καὶ τοῦ 'Ηλία, τῆς Παναγίας. Νά ἄλλας βλέπεις αὐτούς δέν ήσαν ὑντάσητες καθαρῶς ἀνθρώπινες, ήσαν Ἀρχαγγέλων. Φυσικά γι' αύτά θά μιλήσωμεν μια ἄλλη φοράν γιατί εἶναι μεγάλα θέματα.

Γύμνασμα.

'Η ἔκφρασις ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ πού ὁνομάζεται ΧΡΙΣΤΟΣ ΛΟΓΟΣ καὶ δίδει εἰς τὸν "Ἀνθρώπον, πού εἶναι τὸ Φῶς τὸ Φωτίζυν πάντα" "Ἀνθρώπον ἐμχριμένον εἰς τὸν κόσμον τὴν ἀντίληψιν ἀλλά καὶ ἴκανότητα μορφοποιήσεως καὶ χρήσεως αὐτῆς τῆς ὑπερουσίας πού ὁνομάζομεν ΝΟῦ. "Εχει τὴν δύναμιν νά τὴν μορφοποιῆσε σέ Νοητικά εἴδωλα. Τὰ Συστήματα τῶν 'Ἀρχαγγέλων αὐτά τά εἴδωλα τά πλάνουν ἀκόμα καὶ μέ παχυλήν ὑλην καὶ δημιουργούν τά Σύμπαντά. 'Ο "Ἀνθρωπός εἴπαμεν ἔχει χάσει τώρα τὴν λεγομένην δημιουργικήν σκέψιν, δέν ξέρει νά συγκεντρωθῇ πλήρως καὶ νά ἔκφραση τὸν ἔαυτὸν του σάν Βούλησιν.

'Ο ἔρευνητής τῆς ἀλήσεις ἀμχίζει ψύμως νά ἐπιστρέψῃ. Λύτην τήν στιγμήν εύρισκομεν θα σέ μιαν κατάστασιν χαλαρώσεως τελείας χαλαρώσεως δέν σκεπτόμενα τίποτε, διγλαύρη δέν φέρνομεν πρό τοῦ Νοητικοῦ μας ὄφθαλμοῦ κανένα Νοητικόν εἴδωλον, δέν ἀνασύρωμεν ἀπό τό μέρος ἐκεῖνο τοῦ ἔαυτοῦ μας πού ὁνομάζεται ὑποσυνείδητο, τίποτε, εἰς τὴν χαλαρήν κατάστασιν πού εύρισκομεθα σήμερα. Σ' αὐτήν τὴν κατάστασιν θέλω νά μείνετε λίγο ὅχι γιά νά ἀνασύρωμεν ἀλλά νά δημιουργούμεν τώρα τέτοια Νοητικά εἴδωλα.

Δέτε τώρα, χώρις νά ταράξετε τό ύλικο σας χέρι πῶς μπροστά σας ὑπάρχει ἔνα ἄλλο δικό σας χέρι ὀλόλευκο φωτεινό χέρι. Κυτάξετε αὐτό τό χέρι, κινήστε το, ἐδῶ, ἐκεῖ, μέσα, ἔξω, καὶ προσπαθήστε νά τό περιεργασθῆτε καὶ νά τό δημιουργήσετε τέσσον τέλειον δόσον τέλειον εἶναι τό ύλικόν σας χέρι. Εἶναι τό χέρι τό δύποτον πρέπει νά δημιουργήσωμεν γιά νά μποροῦμεν νά δημιουργοῦμεν μέ αὐτό καὶ κάτι ἄλλο, γιά νά μεταφέρωμεν τὴν λεγομένην ζωήντητα - αἰθερικότητα σ' ὅλους τούς βαθμούς κραδασμῶν της, ὅσοι θά ὀνομασθῆτε καλοί ψυχοθεραπευταί αὔριον.

Δέτε αὐτό τό χέρι μπροστά σας, πῶς τό ἔχετε σηκώσει μπροστά σας, περίπου ἔνα πόδι μπροστά ἀπό τό πρόσωπό σας ἀπέναντι ἀπό τό πρόσωπόν σας, δέτε το φωτεινό, ὀλόλευκο, πραγματικό. Μπορεῖτε νά τό δῆτε πραγματικό καὶ ν' ἀκτινοβολή Φῶς, καλδ εἶναι αὐτό, δέτε το νά ἔχη τρίχες φλέβες, ὀστά νύχια, ἀκριβῶς ὅπως τό ύλικόν σας χέρι. Τώρα κλείστε το κάμετέ το γρούισα, δέτε το, ἀνοίξετε το, κυτάξετε το καλά τό περιστρέφομεν νά δοῦμεν μέσα τὴν παλάμην.

Δέτε τὴν παλάμην μέ τές ρυτίδες της, τά δάκτυλα. Σταματήστε δέν μοῦ τό κάμετε καλά. Δέτε το καλά τό χέρι σας δάκτυλα φλέβες νύχια νεῦρα, γυρίστε το μέσα τώρα δέτε τὴν παλάμην, τά πέντε δάκτυλα, τόν καρπό.

Τώρα κλείστε τά μάτια καὶ ξανασχηματίστε μου τό ὅχι μεγαλύτερο ἀπό τό πραγματικό σας χέρι, φωτεινό λευκό τώρα, πού ν' ἀκτινοβολή Φῶς, δέτε τό χέρι σας, ὅσον μπορεῖτε πιστούμερῶς τό δέρμα, νά τό νοιώσετε στερεόν ὅχι ἀεριωθόδες ή αἰθέρινον.

Δέτε το στερεόν, κυτάξετε το ἔνα ἔνα δάκτυλον, κουνᾶτε ἔνα ἔνα δάκτυλον τοῦ χειροῦ μέ τὴν σκέψιν σας.

Τώρα στρέψετε το καὶ δέτε μέσα τὴν παλάμην. Ξαναγυρίστε το καὶ δέστε το.

Λύτο τό γύμνασμα πρέπει νά τό κάμνετε συχνά, τουλάχιστον ἐπί πέντε λεπτά καὶ ἀργότερα περισσότερον. Τώρα πού τό βάλετε αὐτό τό τό χέρι πού ἐδήμιουργήσατε. "Εχει μαζευτεῖ μέσα στό ύλικό σας χέρι, ψύμως ἐγώ θέλω νά τό βάλετε ἐνσυνείδητα μέσα στό χέρι σας. Καὶ θά θέλετε μετά, διπον τό ύλικό σας χέρι θά περικλείει αὐτό τό αἰθερικό χέρι, μόνον μέ τό νά ἀγκίσετε θά μεταφέρετε αἰθερικότητα τόσον ἀπό μέσα σας καὶ ἀπό

Εξω άμα θέλετε πρός τό πάσχον μέρος ένδις ἀνθρώπου ἀρρώστου. Σᾶς λέγω αύτό τό χέρι πού δέν εἶναι στήν πφαγματικήτητα δικδ σας ἀλλά σᾶς δίδεται, μπορεῖ νά κά- μη δίτιδήποτε νοούμενου ὅτι εἶναι σύμφωνα μέ τήν Θείαν Θέλησιν. Μπορεῖ νά ἀγκύ- στε καὶ ὅγκοι νά ἀφυλοποιηθοῦν.

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε!".